EL DESPIDO DE LOS AGENTES PUBLICOS

Alrededor de 500.000 agentes de la administración pública dejarán de prestar servicio durante 1978, según señalan varios trascendidos periodísticos no desmentidos por las autoridades, y sobre los cuales dimos amplia información en nuestras anteriores ediciones.

De llegarse a esa cifra, se habrá acelerado la racionalización emprendida hace más de un año, pero que presentó altibajos debido a que la actividad privada no se encontraba en condiciones de absorber a quienes se desplazaba de la Administración Central del Estado.

El ministro de Economía ha dicho que la racionalización o, más claramente expresado, la supresión de empleados estatales alcanza ya a 75.000, pero habrá de proseguir.

Es conveniente aclarar que la prescindencia de empleados comprende a las empresas del Estado, lo cual hace posible —al menos teóricamente— que la prescindibilidad alcance a medio millón de obreros y empleados, porque en la Administración Central falta personal, en especial el de alto nivel.

La clave de la prescindencia estriba en no afectar el normal desenvolvimiento de los servicios que presta el Estado. Al respecto, la postura de las autoridades económicas ha variado si se recuerdan sus afirmaciones cuando recién se hicieron cargo de sus funciones en abril de 1976. Cuando se conoció fehacientemente la situación de cada área se comprobó que, más que sobredimensionamiento de personal, se carecía de una distribución adecuada, lo cual fue reconocido meses más tarde por el titular de la Secretaría de Estado de Hacienda, doctor Juan Alemann.

♦ REMUNERACIONES

A la par de la racionalización, las autoridades se enfrentan con las remuneraciones de los agentes. El último incremento tiene vigencia desde agosto y en promedio no alcanzó al 22 por ciento. El Poder Ejecutivo acaba de disponer otro reajuste —del 15 por ciento— a partir de noviembre, aunque todavía la norma legal no ha sido promulgada.

Con la elaboración del proyecto de presupuesto para 1978 habrá de debatirse, tanto en el seno del equipo económico como del gabinete, la intensidad de la racionalización administrativa. Y ello sucederá en noviembre.

SIGUE EL DIALOGO CON SINDICALISTAS

En el curso de la semana actual, el ministro de Trabajo proseguirá los contactos iniciados en la anterior con las organizaciones sindicales. En las entrevistas con el general Horacio T. Liendo, participarán los dirigentes de los gremios no intervenidos y los interventores militares en los demás casos, acompañados éstos de sus asesores gremiales. En estas reuniones, se estima que el tema central volverá a ser la situación salarial de los trabajadores argentinos.

Entre los gremios que concurrirán al despacho del ministro Liendo, se estima que están incluidos en primer lugar los representantes del Vestido, de Luz y Fuerza, Alimentación y Navales.

No se descarta que se toque en esas oportunidades las inquietudes obreras evidenciadas en el gremio automotriz de Córdoba, en el sector ferroviario y entre el personal telepostal de la ciudad de La Plata.

♦ SALARIOS DIFERENCIADOS

En fuentes de la Secretaría de Hacienda de la Nación se negó que existieran estudios sobre aumentos de salarios mayores de 15 por ciento, ya establecido para la administración pública para los agentes nacionales, provinciales y municipales que prestan servicios en la Patagonia. En esas fuentes se afirmó que no existen proyectos de salarios diferenciados.

♦ MEJORAS A DOCENTES

SAN LUIS 24 (De nuestro corresponsal). — El gobierno de la provincia anunció incrementos en los sueldos de los docentes, que comprenden índice de remuneración por cargo, bonificaciones y adicionales especiales. La medida "favorece a los cargos docentes de menor jerarquía", especialmente maestros que se desempeñan en escuelas de jornada completa, escuelas de albergue y escuelas hospitalarias. Los incrementos serán dados en forma escalonada, alcanzando el máximo de índice 505 para el 1º de marzo de 1978 para el presidente del Consejo de Educación y 151 para el maestro de grado.

A la vez, el gobierno provincial sancionó el nuevo escalafón y estatuto para el personal de la administración pública que establece las normas de ingreso a la función estatal.

Asegura, también, la estabilidad hasta la categoría 21.

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año XV - Bs. As., Lunes 24 de Octubre de 1977 - Nº 4.682 - $ 70
RECARGO VIA AEREA $ 10.-

SALARIOS
NO PUEDEN SER LIBRES, DIJO MARTINEZ DE HOZ

En materia salarial, en tanto dure la inflación, **"es obvio que no pueden darse las condiciones ideales que normalmente justificarían un proceso de libre contratación entre empresarios y trabajadores"**, dijo esta mañana en Montreux, Suiza, el ministro de Economía, doctor José A. Martínez de Hoz, al iniciarse el Simposio Latinoamericano-Europeo para la Cooperación Empresarial.

El ministro argentino estaba flanqueado por el presidente del Banco Interamericano de Desarrollo, licenciado **Antonio Ortiz Mena** y el vicepresidente del Banco Mundial, **Adalbert Krieger Vasena**, uno de los altos funcionarios de la burocracia financiera internacional que apoya decididamente el plan de Martínez de Hoz. El doctor Martínez de Hoz persistió así en que no habrá liberación salarial en tanto siga la inflación, cuya superación total aún no está pautada por el equipo económico. En cambio, el ministro enfatizó en la liberación de los precios y en la recuperación de la rentabilidad empresaria.

Martínez de Hoz recordó que en el pasado inmediato resultaron sumamente desvirtuados y se convirtieron en causa de incrementos salariales tremendamente elevados, pero que, sin embargo, esos incrementos no habían podido resguardar el poder adquisitivo de las remuneraciones, debido a la muy elevada inflación. Reiteró su conocido concepto de que entre marzo de 1975 e igual mes del 76 el poder adquisitivo de los salarios disminuyó en más de un tercio "lo cual demuestra claramente las características falaces y engañosas del sistema por lo que se hizo entonces establecer una rígida política de salarios como alternativa a un desempleo masivo". Reconoció la cooperación de la industria en el mantenimiento del nivel de ocupación y dio por finalizada la recesión. (**Más información en la página 5**).

PAGO FIANZA EL DOCTOR BENITEZ

Mientras se informaba que hasta fin de semana no se producirían novedades respecto a la excarcelación de Norma López Rega de Lastiri, el abogado del ex ministro de Justicia y de Interior, Antonio J. Benítez, depositaba en el juzgado federal del doctor Norberto Angel Guiletta una fianza de 250.000 pesos nuevos para obtener su libertad, cosa que, sin embargo, no podrá ocurrir a menos que así lo disponga el Poder Ejecutivo, por estar incluido en el Acta de Responsabilidad Institucional.

Esta mañana el defensor de la hija de José López Rega comentó a CRONICA que en el juzgado se esperaba aún el informe para proceder a hipotecar los bienes puestos a disposición para concederle la excarcelación. Agregó el doctor Longhi que ello no ocurrirá antes del jueves.

Mientras tanto, el doctor Fernández Enrique Torres, depositó en efectivo la fianza de su defendido, el doctor Benítez, admitiendo que recién saldrá en libertad cuando el Ejecutivo dicte un decreto dejando de tenerlo a su disposición. El ex ministro está procesado con el cargo de "instigador" y con un embargo en sus bienes por 1.500.000 pesos, en el caso del cheque de los tres mil millones librado por la ex presidente María Estela Martínez de Perón, incluido en la causa por irregularidades en la Cruzada de la Solidaridad, actualmente en instrucción.

EXTORSIONABAN A MILLONARIOS

Dos aberrantes sujetos que se daban la gran vida a costa de homosexuales a quienes extorsionaban luego de protagonizar **festicholas** de variada índole en lujosas residencias, fueron apresados por la policía tras una laboriosa pesquisa que se inició a raíz de denuncias de los "amorales declarados de viva voz", que en su generalidad son profesionales, industriales y gentes de negocios a quienes luego de propinarles un feroz trato les robaban todas sus pertenencias, se supo en fuentes policiales.

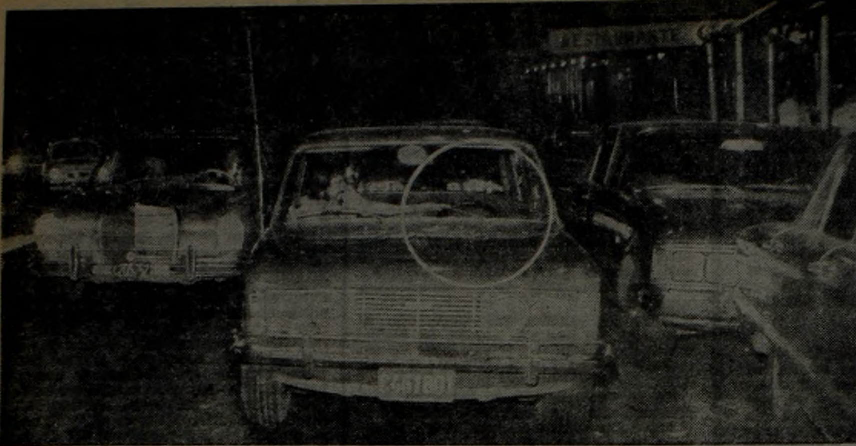
Los procedimientos comenzaron cuando llegó a oídos de la policía el creciente incremento de este tipo de delitos cometidos contra "suaves" adinerados, algunos de ellos considerados "amorales recatados" y otros totalmente disipados, que eran sometidos a extorsión o a simple robo, en caso de que las amenazas no surtiesen efecto.

Después de una trabajosa investigación los hombres de Investigaciones Criminales consiguieron dar con los dos malvivientes más importantes que actuaban en este tipo de delitos. Se trata de **Alberto Benito Domínguez**, alias "Beni", argentino, de 26 años de edad, casado, sin profesión, domiciliado en **Mateo 384** de Villa Maipú, Buenos Aires, y de **Néstor Eduardo Pascual**, alias "Camiseta", argentino, de 20 años, soltero, sin profesión, domiciliado en Julián Navarro 1679 de Béccar. Buenos Aires, quienes fueron seguidos y al comprobárseles sus tenebrosas actividades fueron detenidos.

Los depravados terminaron por confesar ampliamente sus actividades. Y contaron con lujo de detalles sus relaciones con los homosexuales y las aventuras que protagonizaron dando nombres, apellidos y ocupación, señalando, de paso, que "los vivían a cualquier precio". En el caso de los "recatados" practicaban la simple extorsión y ante los más "destocados", el expediente era mucho más contundente y expeditivo. Como generalmente las fiestas negras se realizaban en sus domicilios, los delincuentes, al finalizar los actos de siniestro placer, los ataban y amordazaban y tras propinarles tremendas palizas "correctivas", según trascendió que dijeron, les robaban todo cuanto estaba a su alcance

SUBVERSION: INFORME OFICIAL DEL EJERCITO

• Inform. Págs. 10 y 11



¡Y A MI QUE ME IMPORTA! Este es el lema de los "habitués" a los bares de la Recoleta. Dejar el coche en doble fila e ir en busca de algún "amiguito". ¡Total por allí la grúa no pasa...!



OTRO DOCUMENTO IRREFUTABLE. Coches estacionados en triple fila por la calle Roberto M. Ortiz, sin nadie al volante. "Todo vale".

¿PROHIBIDO, QUE...?

Los Unicos Privilegiados: Los "Niños Bien"

En nuestra edición matutina de ayer domingo dimos cuenta de las impunes arbitrariedades de grupos de calificados **"niños/niñas bien"** del barrio Norte que han convertido la zona de la Recoleta en lugar de sus "**andanzas**", con perjuicio permanente de los vecinos de la zona, así como también de **los pobres automovilistas que después de las diez de la noche pretenden circular, normalmente, por la avenida Quintana, de Callao hacia Roberto M. Ortiz, o por esta última hacia Santa Fe o por Ayacucho hacia avenida Alvear.** Desde hace mucho tiempo grupos de **"privilegiados del tránsito"** (tan solo por estar en el barrio **"bien"** de la ciudad), estacionan sus coches y motos en doble o triple fila, o, en muchos casos, sobre la vereda o los jardines de la zona. ¡Ni qué decir de los que tripulan modernas y estruendosas motos! Esas quedan en cualquier lugar... y al que les moleste, **¡que vaya a otro lado!**

Circular por esa zona se ha hecho más que un tormento. Avanzar dos cuadras demanda más de media hora **"a paso de hombre"** y reclamar por coches estacionados hasta en triple fila **es tan inútil como buscar a López Rega.**

Los vecinos sufren, además, las estridencias de las bocinas, los caños de escape **"recortados" y "libres"** y los **"taponamientos"** de las puertas de sus garajes. Esta situación, agravada día a día, parece que concluyó ayer domingo, dado que sobre las primeras horas de la tarde fue observable la presencia en la zona **—que era "tierra de nadie"—** de varios patrulleros, dos **"grúas"** y una decena de agentes de policía que, boletas en mano, confeccionaban infracciones con gran entusiasmo. Parecería que la alarma lanzada por nuestro diario dio resultado.

No es la primera vez que esa zona **"salió en los diarios"**, como se dice comúnmente. Se recordará que años atrás varias **"razzias"** concluyeron con las andanzas de esos privilegiados **"niños bien"** que acuden a los locales de la zona a **"tomar sol"** (porque es gratis) o algún **"cafecito"** (sin dejar propina) tan solo para estar cerca de la zona de **"privilegio"**. Reductos gastronómicos del lugar, como "La Biela" (**bar y restaurante**) o "Colony" (también bar-restaurante) albergan a diario en sus mesas a estos **"petiteros"**, en su mayoría venidos a menos, que conducen automóviles que ni siquiera son de ellos. Sería interesante que la Policía o las autoridades del tránsito, **tan empeñadas en mejorar el tránsito de la ciudad,** hicieran una consulta permanente de la propiedad de los coches que conducen estos **"niños bien porteños"**.

Hace unos tres años grupos jamás identificados atacaron con bombas incendiarias locales de la zona. Nunca se supo a ciencia cierta quiénes fueron y los motivos reales que tuvieron para su accionar criminal, pero la permanente vigencia de esa zona en la crónica policial porteña hace suponer que pudo haber sido **"rendición de cuentas"** de pandillas juveniles enfrentadas entre sí, que **"paran"** allí.

En Ayacucho y Quintana funciona una heladería de nombre itálico, cuyos clientes acostumbran a hacer sus compras mientras sus vehículos (**la mayoría va en coche**) quedan estacionados en **doble, triple o cuádruple fila.** Para ellos todo está permitido, **pues resulta curioso, al decir de los vecinos, la presencia allí de la autoridad, tanto policial como municipal.** Recién ayer, como lo consignamos más arriba, tras la denuncia de nuestro diario, que ahora concretamos con documentos gráficos, **"se puede respirar"** y todo volvió a la normalidad, como debió ser siempre. ¿O el hecho de transitar por la "zona Norte" de Buenos Aires, tener tres apellidos (**aunque sean Fernández Gutiérrez de López**) dan derechos que no pueden ejercer otros ciudadanos?

Creemos que llegó la hora para estos grupitos de **"petiteros"** o **"niños bien"**. Las autoridades parecen haber tomado en serio lo publicado por CRONICA. El comodoro Italo Rasso, que administra el tránsito de Buenos Aires, debe estar muy bien informado de ello, como así también las autoridades de la seccional 17, ubicada en la avenida Las Heras, o sea a escasas tres cuadras del lugar.

Buenos Aires y sus habitantes "no privilegiados" no merecían este atropello amparado vaya a saberse por qué...



¡EN TRIPLE FILA! Sí, la foto no miente. Un coche estacionado a la izquierda, un colectivo y otro, sin chofer, abandonado. ¡El que quiera pasar, que sufra...!

MOTOS ESTACIONADAS en plena calle y coches en doble fila. Todo es permitido (no se sabe bien por qué) en la zona de la Recoleta. ¡Claro, es barrio norte!

SENOS TRATADOS CON LA SILICONA: OJO AL CANCER

TOKIO, 24 (UPI). — La mujer que se haga el tratamiento de la silicona para acrecer el seno corre el riesgo de contraer cáncer del pecho y otros peligros.

El doctor Ichita Kamamura, de 47 años, profesor del Colegio, dijo en la reunión de la Sociedad de Cirujanos Clínicos del Japón que el grupo estudió a 19 mujeres de 17 a 41 años que se habían sometido a tratamiento de silicona.

Kamamura dijo que una señora de 47 años, que había tenido el tratamiento hace 10 años, ahora tiene cáncer terminal del pecho, y que hay razón para sospechar que la presencia de la silicona en su organismo era la causa. Dijo que 18 de las 19 mujeres experimentan sensaciones de rigidez en sus pechos y que 12 de las que han tenido tratamientos de silicona se quejaban de dolor en el pecho.

ATIENDEN INQUILINOS DE LETRAS "M, N Y Ñ"

Se inició en la fecha y proseguirá hasta el próximo viernes la inscripción de inquilinos que deseen optar por el Plan de Viviendas que propicia el Banco Hipotecario Nacional. Se atenderá a aquellos que hayan efectuado entre el 1º de octubre y el 1º de noviembre de 1976 la declaración jurada que prescribe la Ley de Normalización de Locaciones Urbanas y cuyos apellidos se inicien con las letras M, N y Ñ.

Los interesados deberán concurrir con sus documentos personales de identidad y copia de la declaración jurada mencionada a los siguientes lugares: residentes en la Capital Federal, a la Casa Central del Banco Hpitecario Nacional; en los partidos de Vicente López, San Isidro, San Fernando y Tigre a la sucursal Núñez; en los partidos de Avellaneda, Almirante Brown, Berazategui, Esteban Echeverría, Florencio Varela, Lanús, Lomas de Zamora y Quilmes en la sucursal Avellaneda; en los partidos de General Sarmiento, La Matanza, Merlo, Moreno, Morón, San Martín y Tres de Febrero en la sucursal San Justo. En la próxima semana según lo estipulado por las autoridades del Banco Hipotecario Nacional, continuará la inscripción de los inquilinos que restan anotarse.

ACUSAN AL FBI: VIOLA LOS DERECHOS CIVILES

NUEVA YORK, 24 (AP). Un "tribunal del pueblo" escuchó declaraciones durante más de 20 horas por 40 personas durante el fin de semana, sobre lo que un miembro del grupo calificó "pasmosas" violaciones de los derechos civiles.

Las declaraciones empezaron ayer y continuaron esta noche al describir grupos de negros, feministas, liberacionistas de homosexuales y nacionalistas portorriqueños, entre otros, lo que se llama **intercepción postal, hostigamiento personal, incursiones ilegales y espionaje electrónico ilegal por la FBI.**

El "tribunal", formado de representantes de grupos religiosos, educacionales y activistas, incluyendo dos jueces locales, redactará un informe.

Un vocero del FBI, dijo el viernes, que la agencia no asistirá a esas audiencias.

Otro miembro del "tribunal" Pancho Cruz, dijo que exhortará a que el informe sea entregado a un organismo internacional, quizás las Naciones Unidas, agregando que "una forma de contener esas actividades legales del gobierno es avergonzar al gobierno, internacionalmente".

La coalición organizadora se compone de 9 grupos, incluyendo, al Movimiento Indio Americano.

EL MONUMENTO A LA GALLETA



ODISEA. Para cruzar el paso a nivel de Triunvirato y Monroe hay que sufrir una verdadera odisea. Todo el tránsito se vuelca a esa barrera y la espera es infernal.

Triunvirato y Monroe: "Vía Muerta"

Las vías del ferrocarril Mitre se han convertido en Villa Urquiza en una especie de Muro de Berlín. Hay horas en que pasar de un lado a otro de las vías es una verdadera odisea.

El nudo central de la tragedia se produce en el paso a nivel existente en avenida Triunvirato y Monroe. Para cruzar es bueno llevarse una novela policial para leer mientras se espera. En general, el problema se produce en los últimos tiempos debido a que las autoridades del ferrocarril Mitre dispusieron que, en ciertos horarios (que prácticamente abarcan todo el día), se clausuran los pasos a nivel existentes en las calles Colodrero y Monroe, y Bucarelli y Monroe, por las cuales circulan líneas de colectivos. Al clausurarse esos pasos, todo el tránsito se vuelca hacia la avenida Triunvirato, por lo cual al llegar a las vías del ferrocarril pareciera que se reuniera allí todo el tránsito de Buenos Aires.

El lugar se convierte así en el monumento a la botella. Al número de vehículos que se reúnen en un verdadero loquero diario, se suman los trenes que pasan por ese sector. Pero, si esto ya de por sí es un problema al que no se le ve solución, las cosas se agravan aún más debido al estado en que se encuentra el cruce a nivel. Hay partes en que los baches existentes dan la impresión de que se están haciendo excavaciones para que los vehículos pasen por debajo de las vías. Todo este panorama, que sufren a toda hora los conductores que deben ir obligatoriamente por ese sector, no se agota en estas calamidades señaladas. Aún queda otro elemento para el asombro y la consternación. El semáforo existente en la esquina de Triunvirato y Monroe no está coordinado con el cierre de las barreras y ocurre en oportunidades que los colectivos, los automóviles y los camiones quedan atrapados en las vías, sobre el paso a nivel, cuando el semáforo se pone en rojo cortando el cruce. Como las vías despiertan temores, son muchos los conductores que avanzan con semáforo en rojo para salir de la trampa y entonces es cuando la galleta adquiere caracteres de panadería.

El problema constituye una verdadera preocupación de los pobladores del sector y un angustioso sacrifico para quienes deben transitar por allí, especialmente los conductores de transportes de pasajeros y de carga que deben soportar agotadoras esperas, en medio de una tensión nerviosa imaginable debido a las maniobras que deben hacer para poder pasar sus vehículos.

Este problema se torna cada día más serio y, desde hace cuatro meses, cruzar la vía del ferrocarril Mitre constituye una pesada faena.

Los vecinos han efectuado reclamos pero hasta el momento no se han dado explicaciones sobre las clausuras diarias de los pasos a nivel de las calles Colodrero y Bucarelli. Todo esto contribuye a dividir al populoso barrio con todas las implicancias económicas y de seguridad personal que ello representa.

HAY QUE RESPETAR LAS LUCES ROJAS

Fuertes multas aplicó el Tribunal Municipal de Faltas por diversas infracciones entre ellas, no respetar los semáforos. A la vez, la municipalidad metropolitana dispuso la ejecución de obras con carácter cumpulsivo a propietarios que se mostraron morosos en realizarlas.

Las multas aplicadas por el tribunal alcanzan a Pedro Vainer, José Alberto Moralejo y Javier Scinardo, a quienes se pena con sanciones que van de 10.000 a 24.000 pesos nuevos e inhabilitación para conducir de 3 a 10 días. Una sanción más severa correspondió a Carlos Romano a quien se multó en 42.500 pesos también por cruzar una calle con luz roja y estacionar el coche en lugar prohibido.

Por su parte, la comuna resolvió hacer ejecutar obras, con carácter compulsivo en 16 fincas particulares cuyos propietarios se mostraron renuentes a acatar las intimaciones oportunamente formuladas Los trabajos que harán agentes municipales a costa de los propietarios comprenden demolición de construcciones precarias, muros y cerramiento de balcones y eliminación de ruidos molestos.

REBAJA FERROVIARIA A AGENCIAS DE VIAJES

La empresa Ferrocarriles Argentinos ha dispuesto otorgar una rebaja del 25 por ciento en los pasajes adquiridos por las agencias de turismo y viajes, entidades, organizaciones, etc., que, reconocidas previamente por las autoridades ferroviarias, programen viajes que incluyan hotelería y/o traslados y excursiones.

La decisión, de acuerdo al informe oficial, se basa en el deseo de beneficiar al usuario y promocionar los servicios en periodos de baja temporada. La bonificación tiene vigencia en los períodos comprendidos entre el 15 de marzo y el 30 de junio y desde el 1º de agosto hasta el 30 de noviembre de cada año y su aplicación se efectuará sobre un máximo del 10 por ciento de las comodidades puestas a la venta para los trenes que integran la red azul y los que van hasta San Carlos de Bariloche.

La red azul, beneficiada con esta medida, está formada por las cabeceras Posadas, Tucumán, Salta, Jujuy, Rosario-Córdoba, Mendoza-San Juan, Mar del Plata y Olavarría, Pringles-Bahía Blanca, Neuquén-Zápala y toda la red integrada con Buenos Aires.

EXPEDICION RUSA HACIA LA ANTARTIDA

MOSCU, 24 (EFE). — Las importante expedición que haya viajado jamás a la Antártida zarpó de Leningrado, se anunció en Moscú.

Luego del histórico viaje del rompehielos atómico "Artika" al Polo Norte, los exploradores polares soviéticos pretenden "civilizar el Polo Sur".

La 23ª expedición a la Antártidas partió a bordo de la motonave diesel eléctrica "Capitán Kondratiev", participan en ella cerca de 500 científicos y especialistas soviéticos,

La expedición, dijo su jefe antes de hacerse a la mar, será una de las más importantes en la historia del estudio del "Continente Blanco".

La marcha sobre la Antártida se efectuará con vehículos de todo terreno, tipo "Jarkovchanka-2", especialmente diseñados para adaptarse a las condiciones de la Antártida.

Aparte de continuar el estudio de la naturaleza del Polo Sur, la expedición perforará el espesor del glaciar continental "Shackletom" y, cerca del observatorio "Molodiozhmaia" construirá el primer aeropuerto para aviones pesados del sexto continente.

BANCO NACION LE CORTO CREDITOS A AGRICULTORES

SAN JUAN, 23 (De nuestro corresponsal). — Productores agrícolas locales denunciaron que se les ha creado una crítica situación como consecuencia de la suspensión imprevista de todas las líneas de crédito, dispuesta por el Banco de la Nación Argentina.

Los agricultores señalaron también que la medida adoptada por esa entidad crediticia oficial provocó una retracción en la plaza financiera, ya que otras instituciones bancarias mantuvieron asimismo actitudes expectantes restringiendo el máximo los préstamos.

Los más afectados por la actitud del Banco Nación son los productores vitivinícolas quienes afirmaron que la situación deteriora seriamente el circuito económico provincial al producirse durante una temporada crítica el desarrollo biológico de la vid en que la interrupción de labores puede provocar situaciones irremediables.

El interventor en la Federación Económica de San Juan, Rodolfo Ruíz confirmó que no se ha obtenido respuesta de la presidencia del Banco de la Nación ante el planteo formulado por la imprevista suspensión de los créditos.

En la plaza local se viene registrando una marcada escasez de circulante que acompañó a la crecida de las tasas de interés a plazo fijo.

NEGOCIAN AUMENTOS

EXPENDEDORES DE COMBUSTIBLES INSISTEN EN RECLAMAR EL CIENTO POR CIENTO

Comenzaron hoy las negociaciones entre los representantes de los expendedores de combustibles reunidos en la Federación de Expendedores de Combustibles de Buenos Aires (FECBA) y las empresas petroleras con la finalidad de encontrar un principio de solución al conflicto que amenazó con dejar sin carburantes a nuestra capital y alrededores a raíz del reclamo de los propietarios de estaciones de servicio de un aumento del 100 por 100 en las bonificaciones que las destilerías de hidrocarburos se negaron en principio a discutir.

El primero de estos encuentros tuvo lugar con altos directivos de la Shell. El secretario general de FECBA, Carlos Bellocq, informó esta mañana a CRONICA que la situación del sector era normal pues los expendedores, "en forma expontánea" habían decidido suspender la aplicación de toda actitud de fuerza para respaldar a su organización en las negociaciones.

También subrayó que era un hecho "positivo, la sola determinación de las compañías petrolíferas de avenirse a discutir un tema que habían considerado hace unos días como totalmente cerrado".

Con respecto al abastecimiento de hidrocarburos a la población, el dirigente empresario informó que se está cumpliendo como de costumbre con la "sola salvedad de que falta algo de nafta en algunos surtidores de YPF porque esta última empresa había prometido entregar combustible el sábado y domingo y parece que no cumplió".

Como se recordará, la situación de los carburantes tuvo su punto crítico al promediar la pasada semana cuando comenzaron a cruzarse las mangueras en las bocas de expendio. Por decisión individual, según refirió en esa circunstancia la FECBA, sus asociados habían dispuesto no recibir más combustibles hasta tanto no se estableciese el aumento en las bonificaciones.

Con relación a estas últimas, punto fundamental del entredicho, los vendedores finales de naftas y otros combustibles sostienen que necesitan un incremento del ciento por ciento, o una relación del 10 por ciento con el precio de venta. En la actualidad están cobrando 830 pesos viejos por litro de nafta especial; por la común, 750 pesos; por gas-oil 510 pesos y por el kerosene 440 pesos, siempre antiguos.

También se sumó al problema de las bonificaciones otra situación creada con los transportistas de combustibles líquidos que reclaman el pago de deudas y el aumento en las tarifas de transporte. Los camioneros adheridos a la Federación Argentina de Transportistas de Combustibles Líquidos y Afines dejaron de distribuir el producto entre el jueves y viernes pasado. Sin que se informara públicamente el problema quedó superando a última hora del viernes, normalizásdose paulatinamente la distribución.

EMBAJADOR EN VENEZUELA

Carlos Federico Bartfeld, actual director del Departamento de América Latina de la Cancillería, fue designado como nuevo embajador argentino en Venezuela, confirmaron anoche fuentes cercanas al Palacio San Martín. Se supo incluso que el jueves último fue solicitado al gobierno de Carlos Andrés Pérez el placet correspondiente para cubrir el cargo en reemplazo de Héctor Hidalgo Solá. La designación de Bartfeld habría sido dispuesta durante la última reunión de la Junta Militar en contra de todas las versiones que señalaban a Guillermo de la Plaza como el más firme candidato para ocupar la representación en Caracas.

Carlos Federico Bartfeld es casado, tiene 46 años e ingresó en la carrera diplomática en 1957, desarrollando tareas en Alemania Federal, Grecia y ante la Organización de Estados Americanos (OEA). La embajada argentina en Venezuela se encuentra vacante desde el 18 de julio último, cuando Héctor Hidalgo Solá desapareció mientras pasaba un período de descanso en Buenos Aires. Luego, hace apenas diez días, el Palacio San Martín informó que se efectuaba el traslado formal a la Cancillería de Héctor Hidalgo Solá, obligación administrativa que se cumplió para dejar vacante el cargo y proceder a designar su sucesor.

LEY MODIFICADA

El proyecto originado en el Ministerio de Economía que propone incluir la modalidad del contrato de riesgo minero en la Ley de Hidrocarburos, será analizado a partir de las últimas horas de esta tarde por los jefes militares que integran la Comisión de Asesoramiento Legislativo. El proyecto, calificado como de "significativa trascendencia" tuvo entrada el 16 de setiembre. Se estima que, cumplido el plazo fijado por la reglamentación, en la fecha se anuncie el dictamen. El organismo asesor militar tiene en estudio otros cuatro proyectos redactados en el área económica.

LAS CLASES COMENZARAN EL 13 DE MARZO

El año escolar 1978 comenzará el 13 de marzo. Ese día se iniciarán las clases en todos los establecimientos primarios y secundarios. Así lo establecerá el calendario escolar que se prepara en el Ministerio de Educación.

La información trascendida en altas fuentes educacionales, viene a desvirtuar las versiones circulantes sobre posibles adelantos en las fechas de iniciación de clases, con motivo de la realización en el país del Campeonato Mundial de Fútbol.

La resolución que dará a conocer el Ministerio de Educación mantiene la fecha habitual de iniciación del año escolar. Sin embargo introduce modificaciones en cuanto a las vacaciones de invierno que, tradicionalmente, se cumplían en el mes de julio. En 1978 el receso invernal se producirá en el mes de agosto. Esta innovación surge como consecuencia de una iniciativa de la Secretaría de Turismo, tendiente a evitar la coincidencia del desplazamiento del turismo nacional interno con la llegada de los contingentes turísticos del exterior, especialmente de los países limítrofes, donde también el receso escolar de invierno se cumple en el mes de julio. Se considera, al respecto, que ese aporte turístico externo que produce innumerables beneficios económicos al país, ya que aporta especialmente divisas, se ve restringido muchas veces porque la capacidad hotelera se agota ante la presencia masiva de los turistas argentinos que disputan a los extranjeros las comodidades existentes. Se entiende así que el mes de julio quedaría exclusivamente para el turismo exterior, lo que permitiría una mayor afluencia de visitantes foráneos, mientras que el mes de agosto serviría para las vacaciones invernales de los argentinos, lo que haría aumentar el período turístico en todo el país.

La versión de iniciación de clases para el mes de febrero, se extendió también a los liceos militares, sin que, hasta el momento en este aspecto, haya habido desmentida oficial.

◆ **SEMINARIO**

Los denominados puntos críticos de la educación argentina fueron considerados en un seminario efectuado en la universidad de Belgrano.

La profesora Gilda L. de Romero Brest, integrante del panel de expositores, fue la encargada de disertar sobre el tema, señalando que los puntos críticos son: 1) la desigualdad de oportunidades; 2) la rigidez, clausura y desarticulación del sistema global de educación; 3) la irrelevancia de la educación actual a la que calificó de formalista, simbólica y a veces ritual, frente a la necesidad de una educación relevante para enfrentar los problemas reales y concretos de los individuos y la sociedad en su conjunto; 4) el estilo didáctico tradicional, al que califica de autoritario y desactualizado.

Otro de los temas considerados fue el de "La desigualdad de oportunidades educativas en la Argentina", que estuvo a cargo del doctor Héctor F. Bravo, con la inclusión de un documento especial del dirigente sindical Juan José Taccone en base "a sus experiencias en el sindicato de Luz y Fuerza".









NORMAS PARA CIRCULACION

Evitarán Problemas en Tránsito de Vehículos

La Dirección de Transportes de la provincia de Buenos Aires estableció nuevas normas para el desplazamiento de vehículos en las principales vías de penetración y enlace a la Capital Federal. Se procura de esta manera terminar con las prolongadas congestiones del tránsito y los numerosos accidentes que se registran.

En consecuencia, el tránsito automotor sobre calles, avenidas y caminos integrantes de los tramos de rutas nacionales y provinciales, se ajustarán a las siguientes normas·

♦ En los casos de existencia de más de un carril, para un mismo sentido de tránsito, la circulación se efectuará siempre sobre el extremo derecho que quede libre, empleando los carriles situados a la izquierda para el sobrepaso o adelantamientos a vehículos más lentos.

♦ Los transportes públicos de pasajeros respetarán estrictamente lo establecido en el inciso anterior, circulando exclusivamente por el carril extremo derecho, abandonándolo únicamente para adelantarse a vehículos que se encuentren detenidos o a vehículos de carga que circulen a menor velocidad No podrán pasarse, con la sola excepción de los calificados "expresos", "rápidos" o "larga distancia".

♦ Los transportes públicos de pasajeros se detendrán estrictamente junto al borde derecho de las aceras, frente a las paradas indicadas.

♦ Los transportes de cargas circularán únicamente en forma encolumnada por el carril extremo derecho, pudiendo abandonarlo solamente por el adelantamiento de un vehículo detenido.

♦ Prohíbese la circulación de transportes de carga con capacidad igual o mayor de 2.000 kilos —en ambos sentidos— entre las 14 y las 22 de los días domingos y feriados, comprendidos en el período del 1º de diciembre y el 31 de marzo próximo.

♦ Se exceptúa de lo establecido arriba a los transportes de verduras, frutas y pescados, leche y diarios.

♦ Fíjase en 40 kilómetros la velocidad mínima de circulación. Fíjase en 60 kilómetros la velocidad máxima de circulación, en tanto no exista señalización instalada por autoridad competente, que permitan o prescriba otra velocidad.

♦ Prohíbese la circulación de vehículos de tracción a sangre durante las 24 horas de todos los días, incluyendo bicicletas, triciclos a pedal y carros de mano.

♦ Prohíbese el estacionamiento en todas sus formas, sea en el centro de la calzada, junto a la acera o sobre las banquinas, durante las 24 horas de todos los días. Permítense las operaciones de carga, reparto y descarga entre la 0 y las 9 de todos los días hábiles.

Esta inquietud, la de dar rápida solución a este ya delicado problema del acceso rápido a la Capital Federal, nació en distintas esferas del gobierno provincial y por tal motivo se encargó a la Dirección de Transportes, dependiente del Ministerio de Obras Públicas, el plan que se pondrá en marcha para facilitar el desplazamiento de los vehículos.

MARTINEZ DE HOZ: HAY DIFICULTAD ECONOMICA

MONTREUX, Suiza, 24 (UPI). — El ministro de Economía de la Argentina, José Martínez de Hoz, declaró hoy que aunque su país todava enfrenta serias dificultades económicas. su economía e industria han progresado considerablemente en los últimos meses.

El gobierno militar que preside el teniente general Jorge R. Videla ha lanzado un "pragmático y flexible" programa económico que ofrece muchos incentivos a la inversión extranjera, agregó Martínez de Hoz al hablar en un simposio de cuatro días sobre cooperación

El simposio que durará hasta el miércoles, es la reunión más grande que hayan tenido ejecutivos empresariales y autoridades gubernamentales de Europa y América latina. En el evento, que cuenta con el auspicio del Mercado Común Europeo (MCE), el Banco Mundial, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), participan alrededor de 1.250 personas.

En el discurso que pronunció ante la sesión plenaria el ministro Martínez de Hoz indicó que el total de inversiones hechas en la Argentina durante el segundo y tercer trimestre subió a un nivel sin precedentes del 25 por ciento

PODRIAN APROVECHARSE RESTOS DEL INCENDIO DEL "ARGENTINO"

LA PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — En las próximas horas podrían comenzar las tareas de reconstrucción del Teatro Argentino. Luego del anuncio oficial de que el viejo teatro será nuevamente una realidad en la vida artística de esta ciudad, se espera ahora conocer los informes técnicos sobre la posibilidad de aprovechamiento de algunas de las instalaciones del edificio que se salvaron de la voracidad de las llamas. Los cuerpos técnicos de varios organismos oficiales —ministerio de Obras Públicas, municipalidad de La Plata, policía de la provincia y cuerpo de bomberos— están efectuando estudios al respecto. Algunos de ellos estarían finalizados en la fecha y tienden a determinar que es lo que se puede aprovechar de esos instalaciones en el proyecto de reconstrucción.

Apenas se conozcan estos informes se procederá de inmediato a la demolición de los sectores que no sean aprovechables, estimándose que la tarea se cumplirá con toda celeridad.

Los fondos necesarios para la restauración de lo que queda y construcción de las nuevas instalaciones del teatro Argentino serán extraídos del importe de la venta del hotel Provincial destinado ya, por disposición oficial, exclusivamente a esos fines. La licitación para la mencionada enajenación será apurada a los fines de que se pueda concretar en el menor tiempo posible.

Por otra parte. la reconstrucción del teatro Argentino contará con la colaboración de la Universidad Nacional de La Plata, cuyo rector señaló que esa casa de altos estudios ponía a disposición de esa tarea "todos sus recursos científicos, artísticos y técnicos". También el Colegio de Arquitectos de la provincia ofreció "a los mejores profesionales de la especialidad

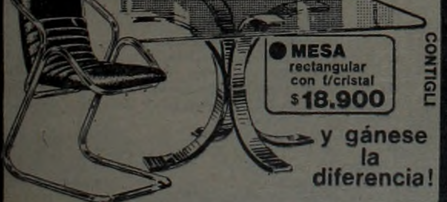
NIÑOS DESACTIVAN BOMBAS

VALLADOLID, 24 (ANSA). Tres niños, respectivamente, de 3, 7 y 9 años, desactivaron una carga explosiva de 300 gramos de trilita, destinada a destruir una fábrica de Valladolid.

Mientras jugaban por la calle, los tres niños vieron un despertador semiescondido en el parapeto de una ventana en la planta baja de un edificio. El artefacto despertó su curiosidad, se acercaron, cortaron los hilos que salían del reloj, después se lo llevaron a la casa para desarmarlo.

Apenas llegaron a la casa, manipuleando el artefacto, sufrieron heridas leyes.

La policía, advertida del accidente, comprobó que los trescientos gramos de trilita, si hubieran explotado, hubieran podido destruir completamente la fábrica a la cual estaban destinados.



PARA QUE SIGA

• River Volvió a "Repetir"



¡VAMOS, "MARISCAL"! Perfumo no parece dispuesto a hacer "sociales" luego de la lesión de Sabella...

★ Salir de un cuadro estadístico para entrar de lleno en otro, es una tarea que requiere mucho trabajo o tiempo; Independiente en un par de días quiso remontar su problema de **"sufiicencia"** para colocarlo en el de la **"responsabilidad"**. Encomiable por un lado pero intrincado por el otro, porque quiso asumir compromisos que no están de acuerdo con cierta parte joven del plantel o con ese desparpajo que suele ofrecer a veces. O sea la verdadera cara que había dibujado Pastoriza, de entrada, para este torneo.

★ La primera parte del partido con un J. J. López "iluminado", un Sabella que distribuyó y armó en cada jugada, más la buena labor de Pedro González, le complicó cuantos planes elaborados tenía Independiente. Y la razón, por obvia, se convirtió en realidad incuestionable; se sabían y conocían los desfasajes que suele ofrecer la última línea, para ello el freno al descalabro suele ser **Galván** permanentemente oxigenando y buscando un claro para el arranque. Pero River con las "sutilezas" de Merlo y la claridad de "J. J." no dejaba un hueco por donde respirar y encima Marchetti —retrasado— obstruía el armado desde el fondo.

★ A Bochini no le alcanzaba su franja derecha y Larrosa no tenía el metro de campo suficiente para levantar la cabeza. Todo Independiente estaba ahogado por ende sin salida hacia Outes

★ Sin dudas que la reestructuración ordenada por el técnico le confiere a los "rojos" una nueva faz en la segunda etapa. ¿La orden? Muy simple que **Trossero** se soltara de tres cuartos ha- cia adelante apretando a Galván en el centro y obligando un mejor ensamble con los delanteros. Detalle aparte, Vi- llaverde en una acción fortuita lo de- al rival sin su hombre más claro: **Sabella.** River no tiene pelota, se siente empujado hacia su fondo, e Independiente empieza su recuperación. Ya se había retirado Bertoni y la supuesta "única cuota de gol".

★ Y es realmente River, en su pobreza técnica quien ofrece la otra mejilla, se va Pedro González (?) y sus volantes se retrasan para cuidar (?); Independiente se "manda" y deshagoda de compromisos, encuentra su verdadero rostro para utilizarlo con criterio: seguir **siendo un equipo ofensivo.** De allí el 1 a 1 final.

IMAGENES

Desde la bajada por la calle Colonia se podía empezar a respirar este clásico con sabor a campeonato; gruesas caravanas de militantes estoicos marchaban... provistos todos de respectivos símbolos, petas y espaldares. Portátiles con pilas nuevas como para ir presintiendo qué pasaba seis cuadras más allá o para ir acercando el canto de los pájaros seis cuadras más acá. Pasos rápidos y sin interrupciones de ningún tipo; por la vereda de enfrente los de Independiente, por ésta los de River, y uno que no elige por simpatías a la divisisa sino porque el colectivo lo dejó sobre tal lado... y después seguir la avalancha. Y ojo con pararse porque se puede producir una grave congestión de vinchas, banderas y gorritos.

"Baratas las banderas, baratas las banderas". El joven hombre de piel curtida por tantos domingos de venta espiaba de a ratos hacia el cielo como pidiéndole a la lluvia que se aguantara. Más allá, desde el corredor de una vieja casa que sabe mucho sobre Parque de los Patricios, algún "patrón" avivado puso a su señora a vender gaseosas y él se las ingeniaba para luchar con unos chorizos todavía sin desteñir. Pero no había tiempo para seguir viendo más. Las **imágenes** tomaban ritmo de película muda.

Ahí estaba... el cemento vestido de pibe que sueña y ríe, extendiendo su mano a River e Independiente.

Explosión, grito, pasión, sudor, lágrimas, risas. Sortilegio encantado de cancha llena reprobando desde sus pulmones un cielo disparatado. Avellaneda de visita, Núñez de "visita", sin facturas para el mate pero ansiando un sol que no quiso ser cómplice. Y el canto que se viste desteñido, sin tener dicción pero ansiando una lágrima que corra tras la alegría.

Minutos largos que se van bailando con el caracol de la esquina. Baffa sin su fuelle, Chico Novarro con su hijo. Daniel Onega buscando un recuerdo, "Chivo" Pavoni abrazado a tantas copas; más helados, menos café; discusiones y el olvido. Las terceras se fueron soñando. El Gran Momento está subiendo por el túnel... Y cien truenos que se disfrazan de bandera, cien pájaros que huyen heridos y la voz que se hace grito herido.

"¡NOS ROBARON!"

La racha de lesionados sigue en **River.** Ayer, tras un violento choque con **Villaverde**, quedó sentido **Alejandro Sabella**. Una vez en los vestuarios el médico del plantel "millonario", **Héctor Melito** informó que el volante tenía una leve distensión de ligamentos lateral interno en rodilla derecha, diagnosticándole entre **10 y 15 días** de tratamiento para volver.

Sabella explicó así la jugada: **"Villaverde me cruzó sobre la izquierda a la altura del pecho; la lesión me la produjo cuando cayó con su cuerpo arriba de mi pierna, provocando la distensión..."**

River viaja mañana, a las 17 a Rosario desde Aeroparque. El plantel está conformado por **Fillol, Saporiti, Perfumo, Pasarella, Héctor López, Merlo, J. J. López, Marchetti, Pedro González, Comisso, Ortiz, Tocalli, Lonardi, Pitarch, Artico y Hallar.** Y

* * *

◆ **¡Qué bronca tenía Fillol!** No esbozó comentario alguno, no quiso hablar con nadie, solo pudimos escuchar cuando se reprochaba asi mismo el no haber controlado el cabezazo de Magallanes que significó el gol de Independiente, a la postre, el del empate. Ante esto se acercó un compañero a reconfortarlo a lo que el "pato" replicó: **"No hay excusas, creo que esa pelota la pude controlar, pero me quedé un poco, tengo una mufa".**

* * *

◆ **No solo** el arquero de River estaba "cabrero", las lanzas en general del vestuario "millonario" apuntaban contra el árbitro Veiró. Por allí se escuchó: **"Es increíble, en la infracción en que Villaverde lesionó a Sabella tenía que haberlo expulsado y sin embargo, no le mostró ni la amarilla".** En otro rincón se lamentaban que el juez no haya sido justo. **"La jugada en que Marchetti fue desplazado en el aire —primer tiempo—, cuanlo intentó cabecear es penal acá o en la China. Esto es una vergüenza". Sin duda** coincidían todos, a pesar de estos comentarios, en que el punto que se llevó Independiente fue demasiado premio para los "rojos" y que no lo lograron ellos, sino que **"lo perdió River".**

* * *

◆ **Antes de** comenzar el encuentro fue agasajada la representante de River en atletismo, **Beatriz Allocco,** quien logró el record sudamericano en 100 metros llanos empleando 11s2|10. La medalla le fue entregada por el titular de la institución, Rafael Aragón Cabrera, y el presidente de la Comisión de Atletismo, Dr. Ripetta.



SABELLA, Y DESPUES... Villaverde lo sacó al "zurdito" y se acabó River. En los camarines todo era "rabia" por Veiró.

COLON DESCUBRIO LAS FALLAS "ROJINEGRAS"

Colón (4) se llevó los dos puntos para Santa Fe, sorprendiendo a un **Newell's (1)** que le jugó de igual a igual, pero que cometió errores bien aprovechados por los santafesinos y que no capitalizó a su favor las fallas rivales.

El partido adquirió relieves de emoción ya que los dos se brindaron en ataque sin especular, sin trabar las acciones en el medio campo. Pero el local se desmanteló un tanto en su zona defensiva, mientras que Colón agrupaba bien sus hombres del fondo saliendo en rápidos contragolpes

Aricó se constituyó en pieza fundamental para ese esquema. Pero la goleada no refleja lo acontecido. Si bien Colón fue más efectivo, Newell's no fue tan desastroso. Y para certificar esto, en los últimos dos minutos del partido el conjunto sabalero conquistó dos tantos.

NEWELL'S: Carrasco; Roux Larrosa, Capurro, Agüerópolis, Sperandio, Gallego, Berta, Giusti, Robles, Alfaro y Rocha. **DT:** E. Solari.

COLON: Andrada; Leroyer, Di Plácido, Zimmerman, E. Fernández, Villarruel, Roldán, Di Meola, Vega, Luñiz y Aricó. **DT:** J. E. Urriolabeitia.

Arbitro: J. Rolando. **Cancha:** Newell's.

Goles en el primer tiempo: 19m. Vega (C), 25m. Aricó (C) y 32m. Roux Larrosa (N).

Goles en el segundo tiempo: 44m. Luna (C) y 45m. Aricó (C).

Cambios: Luna y Rico por Vega y Villarruel (C), Sánchez y Rodríguez por Alfaro y Agüerópolis (N).

UNION TAMBIEN GRITO: "A ROSARIO CON ¡FE!"

Unión de Santa Fe (2), derrotó a **Rosario Central** (1) en uno de los partidos diferidos por la intensa precipitación pluvial que acosó a Santa Fe; fue un encuentro de trámite interesante, sobre todo en la primera etapa donde los dos se brindaron en pos del triunfo. Unión se vio disminuido a causa de una fuerte infracción de Van Tuyne a Trossero a los 2 minutos, que dejó en inferioridad física al centrodelante o; inexplicablemente fue ordenado su reemplazo recién sobre los 34 minutos del tiempo inicial.

También por lesión debió ser cambiado Moreno en ese periodo lo que incidió para que el local, ya en ventaja encarara el complemento con planteamiento especulativo, aunque utilizando con criterio el contraataque . Central bregó por la paridad pero careció de claridad en la definición, sobre todo en el segundo tiempo, cuando Unión agrupó más gente atrás.

UNION: Pérez; Mazzini, Bottaniz, López, Trullet, Merlo, Moreno, Telch, Trossero, Bianchini y Marasco. D.T.: Roberto "Pinocho" Ferreiro.

ROSARIO CENTRAL: Zelada; Craiyacich, García, González Aimar, Van Tuyne, Andreuchi, Rosetti, "Jair" Pereyra, Mancinelli y Agüero. D. T.: Carlos Timoteo Griguol.

Arbitro: P. Feola **Cancha:** Unión

Goles en el primer tiempo: 7 m. Mancinelli (RC), 9 m. Marasco (U) y 36 m. Bottaniz (U) de penal.

Cambios: Regenhart y Quinteros por Trossero y Moreno (U), Benito por Mancinelli)RC).

Recaudación: $ 900.150.

EL SUSPENSO

• "Rojos" en el Segundo

Todos coincidieron: **River** había planteado el partido en forma similar a la primera rueda dominando la zona central imponiendo la marca sobre **Bochini** y **Bertoni** y buscando tener la pelota antes que su rival. Aquella vez, **20 minutos** de **Bertoni** tras la lesión de **Comelles** (que lo había tapado muy bien) dieron vuelta el 1 a 0 en favor de **River** transformándolo en un **1-2**. Ayer la historia volvió a repetirse: **River** volvía a manejar el partido, tenía todas las de ganar, pero otra lesión (**Sabella** "sacado" **por Villaverde**) marcó el cambio del encuentro.

Porque el "zurdito" estaba creando complicaciones en el fondo "rojo", a favor de una gran proporción de terreno limpio, toda vez que **Independiente** buscaba el empate descubriendo vastas zonas finales.

Una vez que salió **Sabella**, el que podía desequilibrar antes que **Commisso** o **Pedro González**, entró **Artico**, River regaló el terreno y la misma zona que antes había ocupado con singular eficiencia y comenzaron las complicaciones no tanto en el fondo sino en el medio, donde la falta del balón trajo aparejadas pérdidas de marcas y confusión, lo que derivó en un empate que **River** no esperaba porque hasta ese momento el reloj daba vueltas en el sentido esperado.

Por eso en el vestuario más allá de los lamentos por la lesión de **Sabella** o ese cabezazo que perforó la red de **Fillol**, la coincidencia era total: **River** solo había desarreglado el partido, claro que obligado por las circunstancias.

Pero el punto dejado en **Patricios** (¿cuántos se perdieron este año allí?) no estaba en los cálculos de los hombres de **Labruna**, ni del mismo técnico quien se había quejado de la demora de **Velró** en autorizar el ingreso de **Lonardi** (que no entró) en el momento en que **Lencina** efectuaba el tiro libre que significó el cabezazo y posterior empate de **Independiente** y por eso, otra vez, las averiguaciones respecto de los demás resultados y el viaje a Rosario para jugar el miércoles con **Central**.

♦ PERSONAJES NEFASTOS

La costumbre de los controles en las canchas del fútbol argentino volvieron a recrudecer ayer en el Tomás Ducció con el periodismo. De nada valen las explicaciones. Enseguida su slogan preferido: **"Si insiste, señor, lo hago retirar por la policía"**. Y nos emplazan, empujan, manosean y hasta insultan.

PERSONAJES



"¡A MI NO ME VENGA CON PUBLICIDAD!"... Teodoro Nitti lo frena con el gesto a Hugo Gatti. El arquero de Boca trató de "refrescar el ambiente", pero en San Martín —cancha de Chacarita— la bebida para el árbitro estaba "muy caliente". Ya a los 4 minutos lo bajaron a Bordón dentro del área y el juez dijo: "siga... siga..." La falta había sido del "uno" de los visitantes y la labor del "pito" mereció la reprobación "funebrera" con escaramuzas en las tribunas, posteriormente en la calle y el lamentable saldo de dos heridos de bala. El vicepresidente de Chacarita, Oscar Tomé, hizo explosivas declaraciones a CRONICA con respecto a extraños personajes, que se encontraban en los camarines, antes y después del partido, cumpliendo funciones de guardaespaldas. Los "funebreros" harán la denuncia respectiva.

"SIN ESTRECHOS"



GEOGRAFIA DEL GOL... El "estrecho" margen que había acumulado River, se terminó con el cabezazo de Magallanes.

Y cuando nada lo hacía suponer, el vestuario "rojo" se convirtió en el lugar más solicitado de respuestas. Un empate con sabor a triunfo, innegable por la manera de cómo lo recibió la hinchada de Avellaneda. Sin grandes efusividades, con la simple satisfacción de la labor cumplida, los hombres "rojos" se fueron al descanso.

Desde un rincón, **Omar Pastoriza** conversó y analizó su equipo desde el punto de vista de los 90 minutos frente a River. **"Sabíamos que aquí se jugaba, en cierta medida, el campeonato, y los muchachos trataron de tomarlo con el máximo de responsabilidad, aportando su criterio dentro de la cancha. Nos jugábamos una carta bastante difícil y los nervios tenían un lugar destacado, a pesar de todo el equipo respondió bastante bien. Unicamente algunos muchachos se complicaron un poquito de más, pero todo es la resultante de que éste es un equipo joven y en formación, en poco tiempo más se verán los resultados del trabajo".**

* * *

♦ **Sin darle tiempo** a vestir, pasados largos minutos desde el ingreso al vesturio, **Magallanes** (había entrado por Bertoni) seguía siendo el centro de las felicitaciones. **"Estoy contento por devolverle a Independiente un poco de la confianza que había depositado en mí; todos los muchachos fuimos hacia adelante y con muchas ganas, sabíamos que estábamos ahí nomás. Por suerte se nos dio en el momento indicado y hasta podíamos haber dado vuelta el resultado".**

* * *

♦ **El dique** de contención utilizado por Independiente en todos los sectores de la cancha y que de vez en cuando se toma un respiro para "mandarse arriba". **Rubén Galván**, así analizó el partido: **"Nos sentimos apretados durante la primera parte del partido, pero después fuimos revirtiendo el proceso hasta equilibrar en la mitad de cancha. Pienso que lo de Independiente es muy importante y más a esta altura, porque tenemos ganas y estamos para salir campeones. Y lo hemos logrado de la única manera que se sabe trabajar aquí: en familia. Con el técnico discutimos y analizamos todos los partidos y sacamos conclusiones en conjunto. Es el triunfo de un gran grupo humano".**

* * *

♦ **Daniel Bertoni**, con un descanso obligado de diez días debido al desgarro, hizo sentir su queja: **"Quise jugar, porque tenía ganas y me sentía en condiciones... y ahora me vuelvo a resentir. En fin, deberé esperar a estar en mi mejor estado para seguir aportando a mi Independiente".**

PELEAN HINCHADAS:

Batallas Campales en San Martín y Quilmes

La nota desagradable volvió a estar presente en el fútbol. Esta vez, fueron las canchas de Chacarita y Quilmes escenarios de estos hechos.

Ayer, los "tricolores" enfrentaron a Boca y sus hinchadas, pasaron de las palabras amenazantes a los hechos. Consecuencia: dos heridos de bala que se encuentran internados en el hospital "Diego Thompson", de San Martín.

Esta mañana, CRONICA se comunicó con personal de la regional San Martín, de la policía de la provincia de Buenos Aires, quien informó que no hay detenidos por los sucesos.

Finalmente, el personal policial resaltó que los dos hospitalizados —Antonio Hernández y Jorge Antonio Jugo— fueron víctimas del ataque de los inadaptados.

Los incidentes de la víspera en San Martín comenzaron cuando del tradicional duelo de palabras entre los hinchas de Chacarita y Boca se pasó a las corridas amenazantes. Pronto la "barra brava" del local intentó "copar" la tribuna ocupada por los simpatizantes "xeneizes" y entonces se produjeron nuevas corridas y algunos golpes de puños. Pero todo terminó allí tan fugazmente como había comenzado.

Al finalizar el encuentro, la batalla continuó en las calles adyacentes al estadio, en donde se pudieron escuchar varias detonaciones.

Como consecuencia del hecho, dos hinchas resultaron con heridas de bala, afortunadamente sin gravedad. Se trata de Antonio Hernández, argentino, 38 años, domiciliado en la calle Concordia (sin número) de Haedo, herido en la pierna izquierda y de Jorge Antonio Jugo, argentino, 16 años, domiciliado en Guayaquil 143, de esta Capital, herido en el brazo derecho.

♦ EN QUILMES, MAS ESCANDALO

La cancha de Quilmes fue otro de los escenarios en donde en la víspera se registraron hechos lamentables.

Antes de comenzar el encuentro entre los locales y Temperley, directivos de ambos clubes se "trenzaron" en un cambio de palabras poco amistoso.

Pero después, el turno del disparate y la barbarie le llegó a algunos hinchas. Los locales, se fueron desplazando hasta la tribuna que habitualmente ocupa la afición del conjunto visitante y a "puro piña" los obligaron a dejar ese sector.

En la calle, al finalizar el cotejo, los hinchas "celestes", esperaron a los de Quilmes para "tomar justicia". Entonces, una vez más las dos hinchadas comenzaron a tomarse a golpes de puño y arrojarse cualquier elemento para volcar la batalla a su favor. La policía debió efectuar varios disparos intimidatorios de armas de fuego para dispersar a los revoltosos.

PIPO ROSSI INTIMA, D'ANGELO "TESTIFICA"

Néstor Raúl Rossi el popular **"Pipo"** ha dado un plazo a las autoridades de la **AFA** para que reconsideren la pena de tres años y medio de suspensión como técnico, aparte de la prohibición asesoría para entrenar al conjunto y también para presenciar los partidos oficiales. En su oportunidad, señaló a **CRONICA** el propio **Néstor Raúl Rossi** que el expediente había sido tratado con ligereza y que siendo legalmente un trabajador, está protegido por las leyes correspondientes que fijan un término corto para las suspensiones en un régimen además que la **AFA** aceptó oportunamente por convenio. Dijo **Néstor Raúl Rossi**: "¿Q pasaría si yo y mi familia tuviéramos que vivir de esto?

♦ EL CASO D'ANGELO

El jugador Letanú, explicó así su expulsión del partido de Estudiantes con Banfield: "Yo iba corriendo y al esquivar a D'Angelo éste cayó sin que yo lo tocara en ninguna forma. Cuando lo vio caído el árbitro Espósito se acercó y le preguntó quién lo había golpeado y él le dijo que era Letanú. Y me expulsó." El hecho llama la atención por ser similar a otros ocurridos con este zaguero banfileño el último de ellos con Luque de River Plate. ¿En que estamos?

PRODE PARA 85

El concurso 248 del PRODE, correspondiente a la fecha cuadragésima del campeonato metropolitano de fútbol, fue acertado por 85 apostadores en sus 13 resultados, por lo que cada uno de ellos cobrará 2.920.505 pesos.

Con 12 aciertos hubo 1.744 tarjetas, cobrando cada una 67.407 pesos, con el agregado de que a 289 de ellas le corresponde doble.

VELEZ Y BOCA CON ILUSIONES

¡Qué jornada la de ayer! Se juntaron en la punta a una unidad de diferencia River, Independiente y Vélez, mientras que Boca se puso 'ahí nomás". Por el fondo, ya está determinado el primer condenado a la "B": Ferro Carril Oeste. Para rescatar, notable reacción de Argentinos que, tras ir perdiendo por dos goles le ganó a All Boys, 3 a 2. Quince equipos separados por solo 9 puntos (desde Banfield a Temperley), marcan el suspenso por los dos que restan bajar.

VELEZ (50). Importante triunfo para mantener las aspiraciones por lograr el campeonato. En cuanto a fútbol, demostró lo que viene haciendo fecha tras fecha. Es decir: aplicar la ley del off-side y buscar el contragolpe. Bien Larraquy y Roldán, especialmente en el complemento. Cuando logró el gol, se conformó y poco hizo por aumentar. La premisa se está cumpliendo al pie de la letra. Hace 7 fechas que no pierde y eso parece ser lo más importante, en estos momentos. Más, si se tiene en cuenta que hay varios lesionados —Ovide, Avanzi y Falcioni— y otros que están jugando en inferioridad de condiciones: Castro, Gutiérrez y Meglio.

BOCA (48). Tras los 15 minutos iniciales, donde aprovechó gruesos errores defensivos de Chacarita, poniéndose en ventaja por 2 a 0, se limitó a jugar luego como sabe. Esperando atrás, saliendo en contragolpe en la búsqueda rápida de los punteros. Se lucieron Sa y Tarantini en ese esquema defensivo. Durante gran parte del complemento se vio encerrado en su propia área pero se defendió bien; "aguantó" el "chubasco", sobre todo después del 2 a 1. Los últimos 10 minutos fueron para completar...

BANFIELD (38). Hace 3 fechas que no pierde. Se preocupó por tener la pelota, pero a la hora de la verdad no supo definir. Careció de ideas y de claridad. Sólo Cerqueiro y Orte —por momentos— consiguieron llevar algunos avances. Su triunfo se justificó por lo realizado en el complemento, donde demostró algo de ambición.

SAN LORENZO (38). "No es lo mismo jugar con Lanús adelantado, que con todo Atlanta atrás". Y la reflexión vale. Ayer, los "santos" atacaron de contínuo, se repitieron en el "ollazo" y solamente un fallo en forma de penal —inventado por Sergio García sobre la hora— les dio el empate que merecían, pero no habían sabido lograr. Fischer con la "estampilla" de Filipetto y la gran actuación de Reggi, casi, casi se lleva el triunfo para su team.

ESTUDIANTES (38). Cayó derrotado luego de 5 fechas. Cambió el partido cuando entró Landaburo quien se juntó a Letanú y Milano y así lograron algo de coordinación en función ofensiva. Sin embargo fue como una "tormenta de verano", luego prefirió replegarse en busca del empate, pero la suerte le fue esquiva.

ARGENTINOS (37). Un primer tiempo donde desaprovechó jugadas de gol a su favor y donde por errores permitió que su oponente se ponga en ventaja. En el complemento fue al revés, controló mejor y consiguió el triunfo. Gran trabajo de Agresta a lo largo de los 90 minutos.

ALL BOYS (36, cinco fechas que no gana). Tuvo un primer tiempo favorable por haber aprovechado los errores del contrario, yéndose en ventaja sin hacer más. En el complemento, fue a la inversa, y los goles los convirtió su oponente para sobre el final perder el partido. Bien Nieto y Morandini en la definición.

QUILMES (36, lleva 3 fechas sin conocer la derrota). Fue siempre más ofensivo, por consiguiente el que más buscó el triunfo. Ahora se le aclara un poco más el panorama y se aleja de la "zona de fuego". Bien Gómez y Petit anulando completamente a Biondi. Ganó con lo justo.

ATLANTA (35). Los "bohemios" se pararon bien para aguantar atrás, lo dejaron venir a San Lorenzo de Almagro y explotaron criteriosamente el contragolpe, vía Candau, uno de los mejores jugadores de la cancha. Así se colocaron 2 a 0, pero la insistencia "santa" más un penal que solamente vio el árbitro del cotejo —lo teatralizó Rizzi— dijeron empate sobre la hora. Parecía que los 2 puntos viajaban a Villa Crespo, pero Sergio García no quiso...

CHACARITA (34). Tuvo 15 minutos fatales. En ese lapso no le cobraron un claro penal de Gatti a Bordón y con sus errores defensivos, permitió a Boca Juniors que se ponga en ventaja por 2 a 0. Fue mejorando paulatinamente —buen trabajo de Pena e Ischia— y tras lograr achicar la diferencia arrinconó a Boca en su área pero le faltó claridad y capacidad en la definición, para lo que dejaron muy solo a Avallay.

LANUS (33). Hace 10 fechas que no gana. Se acordó tarde, de atacar. Lo mejor lo demostró en los últimos 10 minutos del partido, donde casi logra el empate. Antes, se había mostrado como un equipo cauteloso y con problemas ofensivos. Bien Pachamé, mandando y ordenando. La entrada de Crespo le dio más fuerza y claridad, especialmente porque buscó con criterio a Clausi.

TEMPERLEY (29). Cayó luego de 3 fechas, que no conocía la derrota. No tuvo salida al ser "copado" Biondi y Bello Meza. Así atado, no pudo controlar las acciones, aunque por momentos usó el contragolpe.

FERRO (20). Hace 8 fechas que no gana. Ya está condenado. Su próxima estación será la "B" sabatina.

PLATENSE (35). Lleva 12 fechas sin conocer el triunfo. Mostró mayor homogeneidad e incluso, fue dominador en gran parte del encuentro. En principio, eso le valió para remontar el resultado que le era adverso y luego sacar un gol de diferencia. Pero, promediando la segunda etapa, un cambio mal hecho por su técnico Guerra, lo partió en dos y lo expuso a que de los 2 puntos, sólo se llevara uno.

ROBLES Y BERTA DE CASACA AZUL Y ORO

Boca se metió con todo en la ronda de los pases. Esta mañana luego de la reunión mantenida entre dirigentes auriazules y sus pares de Newell's quedaron prácticamente concretados los poses de **Sergio Apolo Robles y José Orlando Berta,** al reciente campeón de América. La operación se formalizará en las próximas horas, cuando Boca coloque la suma de **8 mil millones de nacionales.** En las primeras conversaciones, no se estableció ninguna compensación con jugadores en la operación y solamente el dinero contante y sonante hará viable el traspaso del santafeño y el correntino a Boca. Los jugadores aun no establecieron un diálogo con los dirigentes de ambos clubes, para conocer sus pretensiones económicas. Pero no solamente los jugadores del club rosarino se están probando la auriazul. En próximas horas, directivos de Unión de Santa Fe recibirán este telegrama: Ofrecemos canje, **José Alberto Pérez, por la transferencia definitiva de Carlos María García Cambón y el guardavalla Héctor Pistone.**

♦ TESARE-LORENZO

El notable zaguero José Luis Tesare, revelación en la última edición de la Libertadores, tuvo un serio altercado, el viernes anterior con Juan Carlos Lorenzo, al abandonar la concentración, sin el correspondiente permiso. Entre ambos, hubo cambios de palabras, nada agradables. La primera reacción del cuerpo técnico boquense fue separar al jugador de la concentración. En vista de esa situación, el jugador no estuvo presente ayer, en el plantel que disputó el partido frente a Chacarita.

♦ BOCA-BORUSSIA, EL AÑO PROXIMO

Los encuentros por la Copa Europea-Sudamericana que sostendrán Boca y Borussia Noenshendlagbach, de Alemania Federal, se disputarán el 21 y el 27 de marzo del año próximo.

Existía la posibilidad de que el partido de ida pudiera jugarse en el mes de diciembre próximo, pero, debido a los compromisos del conjunto alemán, quedó establecido que se efectúen ambos el año próximo, el primero en Buenos Aires y el restante en Alemania.

HAY HERIDOS DE BALA



LIOS EN SAN MARTIN. Enérgica acción policial en la tribuna de los boquenses. Hubo dos heridos de bala.

MIENTRAS VILAS NOCHEA, UNA CHICA MADRUGA BIEN

En Cinco Saltos (Río Negro) cumplida la segunda jornada del torneo internacional de tenis de La Manzana el argentino Guillermo Vilas encabeza las posiciones con 2 unidades, seguido por el rumano Ilie Nastase y el mexicano Raúl Ramírez, con una y, último, el italiano Adriano Panatta, sin puntos.

Hoy se efectúa la tercera y última ronda con el siguiente programa: a las 20, Adriano Panatta vs. Raúl Ramírez. Posteriormente, lo harán Guillermo Vilas vs. Ilie Nastase.

En caso de igualdad, el certamen se definirá por cantidad de sets ganados entre los posibles jugadores que empaten el primer lugar.

Anoche, Vilas venció al italiano Adriano Panatta por 6-4 y 7-5 en el partido que cerró la segunda jornada tras mostrarse potente en el fondo al tiempo que se movió bien en la red, ante un oponente entusiasta, que le opuso tenaz resistencia, especialmente en el segundo set.

En el primer partido, el mexicano Raúl Ramírez superó al rumano Ilie Nastase por 6-1 y 6-4. El ganador realizó una gran labor ante un rival que estuvo muy lejos de las recientes actuaciones del certamen del Luna Park.

♦ A LA QUE MADRUGA...

Otra significativa actuación de la tenista juvenil, Ivana Madruga, de Río Tercero (Córdoba) clasificándose campeona de la categoría superior del certamen Ricardlo C. Aldao, en su XIX edición, organizado por el club Gimnasia y Esgrima.

DOS PLUMAS PARA TV

Esta noche, en el Luna Park, se enfrentarán los plumas Ramón Domínguez y Juan José Noguera. El combate, que será transmitido por Canal 11, comenzará a las 22.

Ramón Domínguez, nacido en el Chaco, de vigoroso físico, buen estilo y dura pegada. Sobre un total de nueve combates ganó ocho (seis por nocaut) y perdió el restante. En su última pelea para la televisión noqueó en el 10º asalto a César Villarruel. El catamarqueño Juan José Noguera realizó profesionalmente 32 peleas, de las cuales ganó 22 (15 por nocaut), empató seis y perdió cinco. En su último combate empató con Orlando Lucero, noqueador de Benicio Sosa.

EN LINIERS SIN "BANCO"

No todo es alegría por Liniers. A pesar de la buena campaña que viene realizando el equipo de la "V" azulada, ahora se está sintiendo el esfuerzo de este largo "Metro". Varios son los lesionados. **Ovide**, con un desgarro de cartílago, continúa en reposo. **Gutiérrez Castro** y **Meglio** sufren de distensión desde hace algunas fechas. **Falcioni** hace nueve fechas que juega infiltrado y **Avanzi** está desgarrado. Si a esto se le suma la suspensión provisional que sufre **Malaquín** vemos que el panorama no es muy alentador

Es que nadie imaginaba al comienzo del torneo que se iba a realizar una buena "performance", por eso no se pensó en formar un plantel numeroso. Pero como "el que se quema con leche, cuando ve una vaca dispara" los dirigentes de Vélez ya tienen sus mentes puestas en algunos jugadores, para el próximo Nacional. Y para ello ya se han puesto en campaña para lograr el concurso de **Carlos Arregui y Azzolini**. Con el aval del técnico Cavagnaro se piensan iniciar gestiones por **Marangoni** de San Lorenzo y **Lonardi**. Otra de las aspiraciones es poder contar con el volante de Independiente y de la selección **Rubén Galván**.

DIFUNDEN ACCION SI...

Se Realizó una Conferencia de Prensa en...

Durante una conferencia de prensa realizada en el comando en jefe del Ejército se expusieron diversos aspectos del accionar de una de las organizaciones subversivas todavía actuantes en el país —Montoneros— que, a pesar de haber reconocido públicamente su derrota en el terreno militar y social y la destrucción de lo fundamental de sus estructuras políticas y militares —la primera presentada mediante un juego semántico que les proveía la "camiseta" de una agrupación ajena— realiza aún, en el plano de la violencia desesperada y la acción psicológica que llaman "de masas", su prédica disociadora, enfilada a enervar y caotizar a la sociedad.

Uno de los documentos capturados a la organización Montoneros y presentado a la prensa, titulado "La acción psicológica en la guerra revolucionaria en la Argentina", expresa, después de formular apreciaciones acerca de los objetivos de esa acción psicológica, quiénes son sus **emisores** y hacia quiénes va dirigida (sus **receptores**), el documento subversivo se detiene en los rubros **"propaganda blanca"** y **"propaganda negra"**, la primera "es aquella que se realiza abiertamente, sin ocultar su origen. Puede incluir hechos ciertos, dudosos o falsos (como el comunicado telefónico del comando Masaferro). Cogorno, luego del atentado de diciembre de 1975 en el Estado Mayor General del Ejército enemigo".

La reflexión de los subversivos sobre la llamada "propaganda negra", a la que atribuyen gran relevancia en la acción psicológica, es definida en el documento de la siguiente manera: "propaganda negra es aquella que se realiza simulando que su origen es el bando enemigo y también puede incluir hechos ciertos, dudosos o falsos. Durante la segunda guerra mundial el servicio de informaciones del Frente Oriental del Ejército alemán consiguió la deserción del general soviético Vlasov y montó un vasto operativo de acción psicológica, difundiendo que Vlasov había invadido la URSS al mando de un ejército blanco anticomunista. En nuestro país hay también hechos conocidos de propaganda negra: el ejemplar de "La Prensa" que se habría impreso para confundir a Yrigoyen en 1930. En todos los casos, la eficacia de la acción psicológica es proporcional a su verosimilitud y por eso es común que los hechos falsos que se desean difundir sean mezclados con otros verdaderos, capaces de confundir al analista enemigo y ganar su credulidad para la totalidad del mensaje".

Dice más adelante el documento subversivo que las experiencias del grupo hasta el presente "se limitó a la propaganda blanca, salvo excepciones que no alcanzaron a constituir una política de propaganda negra. Entre las que conocemos —agrega— figura atribuir al enemigo interno peronista el 'caño' que mató a la madre del diputado rosarino Rubén Contesti, pero en este caso la operación no se planteó así, sino que se apeló a la propaganda negra para no pagar el costo político de una operación que salió... propaganda... asesinato... asumió... bando... había sido... con fines... PC lo... ERP, ei...

"Otra... to— sobre... profundo... (ANCLA)... instrumento... pertenecía... migo. En... de la O... chos se... trumento... conoce, p... por el co... ganda ne...

Más a... za los a... los conos... amenazan... fábricas, ... ción en el...

Reducen Penas

Un fenómeno que se está repitiendo con bastante frecuencia en distintos puntos del país es el referido a la presentación espontánea de elementos subversivos que se entregan a las autoridades, confesando su arrepentimiento y su deseo de reintegrarse a la sociedad. Hace pocos días, un joven trabajador de la provincia de Córdoba se presentó detenido y en un primer momento fue condenado a 10 años de cárcel por el correspondiente tribunal militar. Posteriormente, la sentencia fue reconsiderada y la pena reducida a tres años y cuatro meses de cárcel.

En este, como en otros casos que en su momento tomaron estado público, el subversivo había sido captado por la prédica de elementos que esgrimían supuestas motivaciones "políticas revolucionarias" e instado a realizar tareas de infiltración en el medio laboral, distribución de material propagandístico subversivo y captación de nuevos adherentes.

El hecho de que este joven hubiese pertenecido al personal de una planta fabril indica el propósito de la subversión de ganar adeptos en el campo sindical, intenciones que se han visto redobladas en los últimos tiempos ante la falta de perspectivas en el terreno de la acción militar directa.

Por lo que se sabe, el joven al que se le ha reducido la pena en poco menos de siete años ha expresado su deseo ferviente de reintegrarse al seno de la sociedad, reencontrándose con su familia, con sus compañeros de trabajo.

PIDEN QUIEBRA DE UNA FINANCIERA Y SE LE HIZO EXTENSIVA AL TOTAL DE SUS EMPRESAS

Una serie de importantes empresas dedicadas en su mayoría a la explotación agropecuaria fueron declaradas en quiebra al extenderse el quebranto decretado tiempo atrás en la financiera Pazmallman que dejó un verdadero tendal de inversionistas al realizar una serie de operaciones con dólares y acciones que constituyeron un verdadero desastre.

El grupo Pazmallman era una fuerte financiera que actuaba como holding con ramificaciones en el exterior y con conexiones ya sea en inversión o préstamos en Uruguay y en Panamá a través de otras sociedades como Harvy Investment

Las actividades de la financiera Pazmallman en los últimos tiempos habían llegado a un punto de gran inversión mediante la recepción de valores, en su mayoría dólares o moneda extranjera que recibía para volcarlos en las actividades de un grupo de empresas dedicadas a la explotación agropecuaria e industrial. Los inversores obtenían muy buenos dividendos ya que los intereses también se pagaban en moneda extranjera.

Lo cierto es que una serie de operaciones desafortunadas realizadas en la especulación con valores bursátiles o con dólares causaron un fuerte quebranto a la financiera que se vio impedida de pagar los intereses a los inversionistas, hasta que uno de ellos pidió la quiebra.

Ahora la jueza en lo comercial doctora Isabel Míguez, que interviene investigando esta situación, declaró que corresponde extender el quebranto a todo el grupo de empresas asociadas a Pazmallmann que son las siguientes: Estancias Secpa, La Santiagueña Secpa, con los socios colectivos Ignacio María Tomás Ramón Díaz Céspedes y Eduardo Luis Fernández Moujan; a El Desierto Secpa y su socio colectivo, Ignacio Tomás Ramón Días Céspedes; a Técnica Agrícola S. A., a Agropecuaria San Andrés S. A. (autos Clínica San Andrés S. A.), y a Los Olivos Secpa, de Carlos Alejandro Paz o Paz Subbühler y Arturo Julio Malmann.

Dice la jueza que todas estas sociedades no constituyen empresas independientes, sino que integran en una relación de interdependencia pasiva los patrimonios sociales del grupo económico denominado Pazmallmann o financiera Pazmallmann, toda vez que fueron fundadas o adquiridas y nutridas por aquélla, utilizándose la forma societaria como instrumento para alcanzar la limitación de responsabilidad del "empresario" respecto de cada una de sus diversas explotaciones o como un mero recurso técnico para ocultar el verdadero sujeto del interés que pretende ampararse detrás de la misma.

Así Pazmallmann según la magistrada, poseía la totalidad del capital de las subsidiarias.

Arrep...

En el transcurso de... zada en el Comando en... manifiesto la preocupación... llos jóvenes atraídos... subversiva y que hoy... cidirse a presentarse... temor a represalias de... mo en el caso del trab... referencia en esta... subversivos que se debaten... apelando a veces al...

La familia de esos... levante en la decisión... rosos casos que se cono... el consejo, la exhortación... nos o amigos de los... claves para que éstos... lencia y se apresten a... jando atrás la pesadilla...

Se trata de un deber... todo punto de vista, el... el trabajo, el estudio y la... trados al delito subversivo...

IMPIDE LA CORTE QUE EL BHN ANULE UN PRESTAMO Y REMATE LA VIVIENDA

La Corte Suprema de Justicia acaba de decretar la nulidad de una decisión del directorio del Banco Hipotecario Nacional, por la cual se dejaba sin efecto o cancelaba un préstamo para la vivienda otorgado a una cliente en forma irregular.

Se decretó la nulidad de la decisión del Banco Hipotecario porque a la cliente no se le dio oportunidad de defenderse según marca la ley.

Esta decisión de la Corte es confirmatoria de otra sentencia anterior, dictada por la Sala Primera de la Cámara Federal de La Plata en un recurso de amparo promovido por Susana Mabel De Felippi que recurrió a la justicia porque el Banco Hipotecario, de improviso, le canceló el préstamo ya otorgado para la vivienda, obligándola a pagar de golpe todas las cuotas bajo amenaza de rematar el inmueble.

El Banco, según contestó al diligenciarse el amparo —procedió así porque el préstamo concedido a Susana de Felippi se otorgó irregularmente. Según el artículo 22 del reglamento del Banco en esos casos se exige la devolución inmediata del préstamo, o en su defecto sin forma alguna de juicio, se dispone la venta de la propiedad afectada en remate público. No obstante esta disposición del Banco, la Corte consideró que debe darse derecho a la defensa en un juicio a la clienta que obtuvo el préstamo a fin de que, si está en condiciones, rebata los fundamentos de la decisión del directorio.

En este caso el Banco denegó el pedido de vista de las actuaciones formulado por la cliente y, previo dictamen jurídico, señaló que no podía dar a conocer la información que tenía sobre la cuestión. Esta actitud del Banco motivó que primero la Cámara de Apelaciones de La Plata declarara la nulidad de la decisión del directorio y luego confirmara esta sentencia la Corte. Al declararse la procedencia del amparo, la Corte sostiene que es evidente el desmedro del derecho de defensa de la accionante, máxime cuando la medida que se impugna como arbitraria puede inferir en caso de ejecutar, un daño grave y definitivo, como es el remate de una vivienda.

VIDELA RECIBE AL ENVIADO FRANCES

El presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, que retornó poco después del mediodía a Buenos Aires, procedente de Salta, donde inauguró la Feria del Noroeste Argentino, atenderá esta tarde varios asuntos de estado y también concederá audiencia al ministro de Defensa, brigadier mayor (RE) José María Klix, quien informará al primer mandatario sobre diversos asuntos relacionados con su área.

Para las 17.30 está prevista una visita a la Casa de Gobierno del embajador Michel Poniatowski, representante del presidente de Francia, Valery Giscard d'Estaing. El enviado especial francés concurrirá acompañado a la audiencia del ministro de Relaciones Exteriores y Culto, vicealmirante Oscar Antonio Montes.

Poniatowski, que fue ministro del Interior en su patria, permanecerá en nuestro país hasta el próximo miércoles y durante su estada mantendrá contactos con el comandante en jefe de la Fuerza Aérea, brigadier general Orlando Ramón Agosti; con el Cardenal Primado, monseñor Juan Carlos Aramburu; los ministros de Planeamiento, Cultura y Educación e Interior, y otros funcionarios. El funcionario del gobierno francés viaja acompañado por su esposa, el ministro plenipotenciario galo, André Rodocanachi, y el secretario Philippe Selz.

Finalizado este encuentro, el teniente general Videla conversará con el intendente municipal, brigadier (RE) Osvaldo Cacciatore.

Se anunció que con anterioridad a las mencionadas audiencias, el jefe del gobierno procedió a inaugurar el Simposio Buenos Aires de la Sociedad Internacional de Derecho Penal Militar y de Derecho de la Guerra. El acto tuvo lugar en la sede del Colegio de Abogados, avenida Callao 1542, con asistencia del ministro de Justicia, brigadier auditor Julio Gómez y los secretarios de la comisión organizadora del simposio.

Hablaron durante el acto el teniente general Videla y el brigadier Gómez.

LA TURBIA...

Córdoba: No Aparece la Joven T...

CORDOBA, 24 (De nuestros enviados especiales). — Se desconoce hasta el momento la suerte corrida por la joven mujer que fue hallada en grave estado en el interior de un pozo de agua abandonado junto con tres cadáveres, en un paraje desolado ubicado entre Unquillo y Río Ceballos y que, trasladada para su atención a una clínica privada de esta ciudad, fue retirada por un sujeto, cuyos datos de filiación y domicilio serían falsos.

El episodio aparece envuelto en un misterio indescifrable y las circunstancias, para que estos enviados especiales puedan cumplir con sus tareas se están convirtiendo en altamente peligrosas. Ello refuerza la sospecha de que nos encontramos frente a un hecho que, además de espeluznante por sus características criminales, promete tener insospechables derivaciones, posiblemente relacionadas con el submundo del delito común, la prostitución y las drogas.

Como informáramos en nuestros primeros despachos, la joven fue derivada en principio a un establecimiento asistencial de la zona y luego internada en la clínica privada Stucker, situada en Caseros 627 de la capital cordobesa. El inexplicable hermetismo policial sobre este episodio está suscitando una ristra de excitados comentarios y la opinión pública cordobesa sigue estupefacta los acontecimientos, envuelta en una ola de versiones y trascendidos signada por el misterio.

La joven ahora desaparecida como por arte de una magia macabra fue identificada como Marta Giorne, de aproximadamente 25 años de edad. Según se supo, la infortunada mujer fue salvajemente vejada y golpeada con ensañamiento demencial antes de ser arrojada al aljibe abandonado ubicado en el paraje El Tala, en cuyo interior se encontraban ya tres cadáveres —y un cuarto en las inmediaciones del pozo— en avanzado estado de putrefacción, cubiertos por un colchón que, al parecer, amortiguó la caída de la quinta víctima. La muchacha fue encontrada accidentalmente por un empleado de la empresa Agua y Energía que se aproximó al lugar en busca de leña, quien de inmediato dio parte a la policía. El trabajador dijo que al acercarse al pozo escuchó débiles gemidos; de viva voz trató de indagar quién los profería desde el interior del aljibe, sin recibir respuesta. La policía convocó a los bomberos de Río Ceballos, los que después de una ardua labor lograron rescatar a la mujer semiinconsciente. El relato de los ocasionales testigos coinciden en señalar que Marta Giorne, en medio de expresiones incoherentes, rogó a sus salvadores que terminaran con su vida ante la imposibilidad de seguir soportando tanto sufrimiento.

Las mismas fuentes agregaron, que la víctima, a pesar de presentar en su cuer... llas de un castigo feroz... rena y hermosa figura... hibía profundas heridas... chados y cerrados por...

♦ EL LABERINTO

Aquí comienza un segundo... toria, plagado de misterio... contradicciones: Marta Giorne... Stucker, donde arribó en... toso, por lo cual fue sometida... co, persistiendo a pesar de... recuperar el conocimiento... rriente, mientras los médicos... por evitar su muerte —sa... retirada del nosocomio por... con documento de identidad... liarse en la calle Bernardo de... Vicente, que se comprometió... 10 días, a partir de la... lo que hasta el presente... ficación periodística demostró... muchacha que se debatía... tró un domicilio falso... Vicente, jamás oyeron... lugar y sus señas son d... y el de la muchacha...

♦ LOS INTERROGANTES

Nadie —aún— ha... tes que circulan en esta... ha dado en llamar "El... sible que una persona... gar a dudas— de un... comatoso en una clínica... policial característica en... rada del sanatorio en el... que hubiera sido comu... debió necesariamente,... hecho criminal?

El corolario de esta... que nadie sabe cuál es... maltratada por uno o más... al fondo de un aljibe... paradero del sujeto que... parentesco o estrecha... ha sido aclarado hasta... retirada del nosocomio... suero y aún en estado de... espeluznante suceso no... son individuos de bajos...

...COLOGICA SUBVERSIVA

...el Comando en Jefe del Ejército

...nal. Un caso que no llegó a constituir ... negra, pero que en un momento se le ... la operación 'Traviata'. Como no se la ...ediatamente, durante unos días tanto el ...igo como la fuerza propia creyeron que ... realizada por algún grupo desconocido, ...que cada uno interpretó a su gusto: el ...buyó a la CIA, la derecha peronista al ...ra.

"...periencia fronteriza —dice el documen- ... la cual carecemos de un conocimiento ...s la Agencia Clandestina de Noticias ...nicialmente se había concebido como un ... de propaganda negra, simulando que ... algún servicio de informaciones ene-... actualidad actúa como vocero oficioso ...ización, aunque muchos de sus despa-...buyan a "fuentes militares". Como ins-... la Organización, dato que el enemigo ...tenece al rubro de la propaganda, pero ...nido de sus despachos al de la propa-...da".

Más ...elante el documento subversivo enfati-... ...tos "de acción psicológica" que tienen ...ados falsos, los llamados telefónicos ..., la intriga política desparramada en ...cuelas y oficinas, la labor de infiltra-... ...ampo laboral, exhortando a intensificar la tarea en el plano de la propaganda negra, un terreno casi virgen para nosotros y de posibilidades múltiples". Exhorta a sumarla a la difusión de rumores y «caños». Evalúa como de suma importancia "volcar durante una semana al conjunto de la organización" a la difusión de una falasia, como puede ser "la violación de tres monjas por una patrulla militar" o "el retiro de circulación de todos los billetes actuales para fin de mes y su canje controlado por otros nuevos en los bancos del Estado". Una tercera "noticia" surgida de las usinas de la propaganda negra podría ser —dice el documento— el anuncio "de una ola de atentados en los trenes y que conviene viajar en colectivo". Otra, "que los montoneros se robaron los cadáveres de Perón y Evita, etc. Todo esto —dicen los subversivos— puede producir una fenomenal quilombificación para el gobierno militar".

Como se dijo en la conferencia de prensa realizada en el comando en jefe del Ejército, este accionar demuestra a las claras el empleo de la mentira, la denuncia falsa, la exageración y la exacerbación de las pasiones canalizados por medio de rumores, panfletos, solicitadas, llamados telefónicos, destinados a coadyuvar a un accionar armado violento, en un desesperado intento de quebrar la solidaridad de las fuerzas que se le oponen y resquebrajar el cuerpo social que los ha repudiado.

GRAVEDAD TERRORISTA

El operativo de secuestro de la aeronave alemana producido hace algunos días, permite reafirmar conclusiones ya existentes sobre el ahora generalizado fenómeno del terrorismo. Lo destaca así el Ejército, en un editorial especial difundido hoy por la Oficina de Prensa del Comando en Jefe del arma, titulado "El terrorismo internacional".

Señala el documento que "la reiteración de episodios en los cuales grupos minoritarios y marginales pretenden imponer sus condiciones mediante amenazas a la vida y bienes de personas e instituciones, ha forzado a que el mundo entero comprendiera la gravedad del terrorismo en su verdadera dimensión".

Dice también que "el accionar de estas formas de delincuencia organizada, encubierto en una pretendida actitud revolucionaria, social, política o económica se traduce, en definitiva, en demandas de dinero y reclamos en beneficio exclusivo de la propia organización".

Expresa más adelante que "la eliminación fría y alevosa del comandante de la aeronave es un claro ejemplo de lo dicho y muestra el desprecio por normas elementales de respeto a los derechos humanos".

Sigue diciendo que "la decisión del gobierno alemán de rescatar a los pasajeros y tripulantes del avión secuestrado, sin acceder a las demandas de los terroristas ni aceptar negociación alguna, fue afortunadamente coronada por el éxito, lo que si bien facilita la comprensión y aceptación del procedimiento, no debe hacernos olvidar que fue la decisión correcta al margen del resultado. Si desgraciadamente se hubiera tenido que lamentar por otra u otras víctimas, no debería desconocerse que la responsabilidad, en otros casos, cabe solamente a quienes intentaban negociar con ellas". Destaca luego que la Argentina hace tiempo que es agredida en forma similar y que las razones que fundamentaron las medidas de seguridad en el país pasaron "desgraciadamente inadvertidas para considerables sectores de la opinión pública internacional". Y dice también que "no hay dolor más intenso que aquel que nos toca soportar en carne propia".

...re...entidos

... conferencia de prensa reali-... Jefe del Ejército, se puso de ... de las autoridades por aque-... su momento por la prédica ...mbulan arrepentidos, sin de-...as fuerzas de seguridad, por ...s propios ex compañeros. Co-...ador cordobés al que hacemos ... página, otros ex militantes ... el miedo y la inseguridad, ...sejo de familiares y amigos.

...enes puede jugar un papel re-...s constructiva. Por los nume-... hasta el presente, la palabra, ... oportuna de padres, herma-... subversivos han sido elementos ...ndonen el camino de la vio-... reiniciar una nueva vida, de-...e la violencia y el crimen. ... humanitario que expresa desde ...seo de recuperar para la vida, ...familia, a quienes fueron arras-...

LLUEVE INTENSAMENTE EN TODO EL PAIS: 25 FAMILIAS HAN SIDO EVACUADAS EN CORDOBA

CORDOBA, 24 (De nuestro corresponsal). — Veinticinco familias evacuadas, calles anegadas, servicios telefónicos y eléctricos parcialmente interrumpidos, viviendas inundadas y hasta un incendio de proporciones provocado por la caída de un rayo fueron las consecuencias de la intensa tormenta que se abatió sobre extensas zonas de esta provincia en el día de ayer.

Los daños causados han sido estimados en cifras millonarias, calculándose que el total de agua caída asciende a los 280 milímetros, record en la provincia.

Distintos barrios de esta capital fueron seriamente afectados por las lluvias. El personal del cuerpo de bomberos junto con equipos de la Municipalidad local realizaron tareas de control e inspección de desagües para evitar mayores consecuencias.

Todos los vados de la zona urbana se mantienen clausurados, medida adoptada por las autoridades municipales en razón de que el nivel de las aguas del río Primero habían sobrepasado la costa de seguridad.

El incendio, que le dio un toque distinto al día pasado por agua, se produjo en una carpintería del barrio Patricios, como consecuencia de la caída de un rayo. Los daños fueron importantes, pero no hubo que lamentar desgracias personales.

Las mayores precipitaciones pluviales alcanzaron también el interior de la provincia. En Colonia San Bartolomé, al sur oeste de la ciudad de San Francisco, ubicada en el límite con la provincia de Santa Fe, se registró un nivel record de 280 milímetros, provocando profunda alarma en los cuales debieron ser evacuados rápidamente. Las familias afectadas fueron trasladadas a edificios públicos.

La jornada de hoy mostró una democrática distribución pluvial. Prácticamente llovió en todo el país. Desde el norte hasta Neuquén el manto de agua fue la nota destacada. La mayor cantidad de agua cayó en Reconquista, alcanzando 140 milímetros; en Tucumán llovieron 110 milímetros.

♦ CORTE POR LA LLUVIA

LA PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — Un sector de esta capital se quedó sin energía eléctrica como consecuencia de una infiltración de agua registrada esta mañana en una cámara subterránea, producto de la lluvia caída.

El apagón afectó el sector de la avenida 7 sobre los números mipares entre las calles 45 y 47 y la calle 46, desde las calles 6 a la 8. El apagón duró una hora, a partir de las 7 de la mañana.

Otras anomalías —que también fueron solucionadas con urgencia— ocurrieron en otras localidades cercanas a la capital bonaerense.

...A MASACRE

...en Testigo. Difícil Tarea Periodística

... cuerpo y en su rostro las hue-... ...mostraba ser bonita, de tez mo-... ... distintas partes del cuerpo ex-... ...rulentas y sus ojos estaban hin-... ... golpes.

...ndo tramo de esta horrible his-... ...de incoherencias, de inexplicables ...rone fue trasladada a la clínica ... estado desesperante, precoma-... ...tida a un examen neuroquirúrgi-... ...ello, el estado de excitación y sin ... Dos días después: el 19 del co-... ...icos realizaban grandes esfuerzos ...ndo las 0.45 horas— la mujer fue ...r José Antonio Gramajo Asencio, ...ad Nº 8.056.630, que dice domici-... ... de Irigoyen 961, del barrio San ...tió además, a abonar, dentro de ...na, el importe de la internación, ... cumplimentó. La posterior veri-... ...stró que el sujeto que retiró a la ...ntre la vida y la muerte, suminis-... ...ie lo conoce, en el barrio de San ...lar de él, nunca lo vieron por el ...nocidas, al igual que su apellido ...

...ondido al cúmulo de interrogan-... ...udad, relacionados con lo que se ...zo de la muerte". ¿Cómo es po-... ...sas condiciones: víctima —sin lu-... ...ue criminal, internada en estado ...arezca de la pertinente vigilancia ...stos casos? ¿Cómo pudo ser reti-... ...estado en que se encontraba, sin ...ada la novedad a la policía, que ...inar participación directa en el ...

...istoria de violencia y crimen es ... destino real de Marta Giorne, ... delincuentes comunes y arrojada ... desuso; tampoco se conoce el ... retiró de la clínica esgrimiendo ...tad con la víctima (eso tampoco ...l momento). Marta Giorne fue ...uando le estaban suministrando ... inconciencia. Un aspecto de este ...a lugar a dudas: los ejecutores ...instintos, animados por un odio salvaje, enfermizo, que los llevó a martirizar hasta el paroxismo a su víctima, antes de darla por muerta y arrojarla al pozo.

Como señalamos al comienzo, en el mismo **pozo de la muerte** fueron hallados otros tres cadáveres, dos mujeres y un hombre, y un cuarto tirado junto a un árbol en las inmediaciones de donde se produjo el hallazgo de Marta Giorne. Las dos mujeres fueron identificadas como **Albornoz y Rizzo Patrón**, alternadoras, cuya desaparición, al igual que la de un hermano de la Albornoz —que sería el tercer cadáver del aljibe— habría sido denunciada tiempo atrás por sus familiares. En cuanto al cuarto cadáver, se trata de un hombre joven que vestía botas color guinda, pantalón ajustado y una chomba también ajustada, que podría ser un conocido homosexual que en los últimos tiempos ha dejado de frecuentar lugares de vida nocturna, a los que era muy afecto.

♦ LA IDENTIFICACION

La identificación de este cuarto cadáver se hace muy difícil —dijeron fuentes oficiosas— porque los asesinos le amputaron la mano derecha y le quemaron la otra, con el evidente propósito de dificultar la labor de los peritos del departamento de dactiloscopía de la policía provincial.

Las jaurías de perros que abundan en el lugar se encargaron de la macabra tarea de destrozar su cuerpo, desgarrando su abdomen, su rostro, brazos y piernas; también los caranchos aportaron lo suyo, haciendo aún más irreconocibles el cuerpo del hombre asesinado.

¿Nos encontramos frente a la macabra labor "saneadora" de un grupo de dementes empeñados en "moralizar" a la sociedad cordobesa, castigando con la tortura y el crimen a quienes ejercen la prostitución o el tráfico de drogas?

♦ OTROS EPISODIOS

En 1974 ocurrió un episodio semejante en la provincia de San Luis, donde tres personas asociadas a la trata de blancas fueron dadas por muertos y arrojados a un aljibe abandonado. Una de las víctimas consiguió salvarse y denunció el ataque a la policía, sin poder precisar la identidad de los atacantes. También en la provincia de Mendoza, hace pocos años, proliferaron grupos de "justicieros de la moral" que azotaban con cadenas a las prostitutas, amenazándolas de muerte si no abandonaban la región. ¿Estamos frente a un hecho de características semejantes? Se supone que en las próximas horas las autoridades policiales darán a conocer un exhaustivo informe de lo ocurrido con las víctimas del "pozo de la muerte" descubierto accidentalmente en Unquillo, a 25 kilómetros de la capital cordobesa.

RECHAZAN AMPARO PARA ALUMNOS QUE NO REVERENCIAN SIMBOLOS PATRIOS

No prosperó un recurso de amparo que presentó en la justicia el padre de dos menores, impugnando una decisión del Consejo Nacional de Educación por la cual, se separó a los niños de la escuela a la que concurrían por haberse negado a reverenciar los símbolos patrios, en razón de pertenecer a la secta los testigos de Jehová.

Juan Carlos Barros presentó el amparo en favor de sus hijos Pablo Alejandro y Hugo Marcelo, en el juzgado en lo contencioso administrativo del doctor Jorge Enrique Cermesoni, recurriendo la decisión de la escuela Nº 1 profesor José Onaindía, y del Consejo Nacional de Educación que había separado a los niños del establecimiento educacional en el que cursaban el 2º y 1er. grado.

Según la resolución de la escuela, los niños por ser miembros de la secta Testigos de Jehová se negaron a participar en una ceremonia de homenaje a la bandera y en otra oportunidad, a arriar la enseña patria.

La decisión de la escuela fue comunicada el 9 de junio de este año

El juez Cermesoni, que rechaza el amparo, señala la constitucionalidad de la norma que autoriza a las escuelas a adoptar este tipo de sanciones para los alumnos que no respeten los símbolos patrios.

"Esta norma de carácter general —dice el juez— de ninguna manera enerva el ejercicio de la libertad de cultos toda vez que se refiere al respeto que deberán tener todos los educandos por los símbolos patrios, los próceres y las fechas que hacen a la nacionalidad argentina".

Dice también el juez Cermesoni que "la peculiaridad de la religión que se dice practicar y que influye en el ánimo y conducta de los menores a través de sus enseñanzas, denota una evidente violación a los objetivos perseguidos por ese reglamento del Consejo Nacional de Educación".

También expresa el juez que es evidente la confusión entre lo que implica venerar respetar, adorar en los planos divino y humano, según la concepción de los Testigos de Jehová.

AUTOPISTAS: 6 FIRMAS SELECCIONADAS

De los 11 consorcios nacionales y extranjeros que se presentaron a la preselección de empresas para el otorgamiento de la concesión por peaje de las Autopistas 25 de Mayo y Perito Moreno, resultaron favorecidos el número 1, integrado por SADE-IMPRESIT SIDECO-TECHINT; Nº 3, Autopistas Metropolitanas S.A. (e.f.), integrada por Supercemento y Dragados y Obras Portuarias S.A.; Nº 6, Brown y Root inc., integrado por Eduardo Sánchez Granel. Obras de Ingeniería S.A.; Nº 7, Huarte y Cía., integrado por Viales y Estacionamiento S.A., Polledo S.A. y Empresa Argentina de Cemento Armado S.A.; Nº 8, Ecofisa, Conevial, Calix, Conipa, Marchwiel Holding y Bouygues y el Nº 9, por Constructora Andrade-Gutiérrez S.A. y SAPSA.

♦ MAXIMA EXIGENCIA

La municialidad destacó que la preselección de las empresas se ha establecido con un criterio de máxima exigencia, "para asegurar la concreción de la obra en forma y tiempo requeridos".

"NUEVA" PULMONIA SE RESISTE A LA PENICILINA

ATLANTA, (Georgia, EE.UU.), 24 (EFE). — Un nuevo tipo de pulmonía, resistente a la penicilina ha aparecido en Estados Unidos, reveló el Instituto de Enfermedades Contagiosas de Atlanta.

El nuevo tipo de bacteria "pneumococcus", ocho veces más resistente a los antibióticos que el tipo normal de bacteria pulmonar, ha afectado a una niña de 5 años en el Estado de Minnesotta.

La pulmonía de la pequeña paciente, resistente a la penicilina, obliga a los médicos al uso en el tratamiento de un antibiótico más peligroso que la penicilina, con éxito.

LA SANGRE CALIENTE

El Marido la Amenaza con un Revólver, la Señora se lo Saca y lo Mata; Otro Balea a su Amor Imposible: Una Viuda de 52 Años

LA PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — Dos parejas fueron protagonistas de sendos hechos criminales cuyas comunes motivaciones fueron de índole pasional, según ha trascendido, ya que sobre ninguno de los dos casos la policía proporcionó información en forma oficial.

Durante una pelea por cuestiones íntimas en su casa de Florencio Varela, un hombre intentó atacar a su esposa con un revólver pero la mujer se lo arrebató en un forcejeo y lo mató de dos balazos. Bastante lejos de allí, en General Sarmiento, otro hombre que desde hace bastante tiempo cortejaba insistentemente a su vecina, una madura y atractiva viuda pero que no había conseguido otra cosa que corteses rechazos, enfurecido por el reiterado fracaso la asesinó de varias puñaladas.

♦ VIOLENCIA MATRIMONIAL

René Juan Rigoni, de 43 años, y su esposa, Genoveva Trípodi, de 40, hacía ya mucho que no encontraban ninguna satisfacción en su matrimonio. Habitualmente discutían, sin lograr que sus opiniones armonizaran, y se profesaban mutua intolerancia y un afán agresivo que quizá haya crecido, alimentado por el hartazgo de la rutina y la frustración del fracaso. Lo cierto es que la primitiva pasión que los había unido se trastrocó poco a poco en otra tan fuerte como aquélla, aunque modelada con rencor y resentimiento.

Fue así que hace dos días se suscitó entre ellos una nueva disputa. La disensión dio lugar a los insultos y luego siguieron las amenazas. Por fin Rigoni perdió el control e hizo intento de agredir a su esposa con un revólver de calibre 22 largo. La mujer reaccionó rápidamente y forcejeó con desesperación tratando de arrebatarle el arma. Rigoni trastabilló de espaldas a una silla y su mano golpeó contra el borde de una mesa y se aflojó, dejando a la mujer en posesión del revólver. Sin demora, Genoveva Trípodi disparó dos veces y su marido cayó a sus pies, muerto en el acto. Poco después la policía la detuvo.

♦ UN GALAN DESPECHADO

El otro crimen se produjo en una casa situada en Avellaneda al 2000, en General Sarmiento, donde vivía Lidia Emilia Montesino, de 52 años. Hace cinco años había enviudado y desde entonces no había buscado más compañía que la de unos pocos amigos y algunos parientes.

En su juventud había sido una mujer de indudable belleza y con los años la madurez de sus rasgos y la serenidad de sus modales le otorgaron un encanto muy particular, que había cautivado hondamente a su vecino, Raúl Chávez, de 41 años, un soltero empedernido hasta ese entonces.

Se conocían desde los días en que el marido de Lidia todavía vivía y durante años fueron amigos sinceros y muy allegados, hasta que Chávez decidió avanzar hacia otro tipo de relación y le propuso que convivieran. La viuda rechazó el ofrecimiento y le hizo notar claramente, que no tenía intención de formar una nueva pareja, aunque le reiteró su amistad y su simpatía. Chavez no se resignó. En cuanta ocasión le era posible, insistía con sus pretensiones y así —lentamente— se fue colando en la relación hasta ese momento apacible, un factor de tensión. Con el tiempo, Lidia llegó a sentirse francamente incómoda en compañía de su vecino, pero trató de que ese malestar no destruyera un afecto de tantos años y, pacientemente, trató de encontrar la mejor solución sin tampoco renunciar a su decisión ya tomada.

Pero ese fracaso melló profundamente a Chávez y el despecho por los rechazos sufridos lo llevó a la violencia, a tal punto que anteayer, cuando en la casa de su amiga, insistió con su amorosa solicitud y fue nuevamente desairado, se produjo una discusión y luego una pelea, a la que el veterano soltero puso fin, apuñalando mortalmente a la viuda.

ESPANTOSO: DECAPITADO POR UN ENORME VIDRIO

Recién hoy trascendieron los impresionantes detalles de la muerte de un obrero mientras se disponía a colocar un vidrio de amplias dimensiones en un espectacular chalet de Martínez, en plena zona residencial. Mientras transportaba el vidrio, éste se partió y lo degolló frente a la amplia ventana en la cual se disponía a colocarlo. Ocurrió el jueves 20, aproximadamente a las 16.30 en la mansión ubicado en la calle Mitre 19, en aquella localidad, y la víctima del desgraciado suceso fue identificado como Adolfo Ossense, argentino, de 24 años, casado.

De acuerdo a los trascendidos recogidos en el lugar del hecho —ya que la seccional 1ª de Martínez se negó a suministrar la información por impedirlo el secreto del sumario, Adolfo Ossense se disponía a colocar en la ventana un vidrio **de dos metros de largo por tres de alto,** cuando éste se partió en la mitad. Las dos terceras partes del vidrio cayeron violentamente sobre el cuello del desdichado operario, quien se desangró en contados minutos: **había sido prácticamente decapitado.**

Las fuentes señalan que el horroroso cuadro que se presentó ante los propietarios de la elegante vivienda los espantó en primera instancia, y que uno de ellos atinó a llamar al hospital local, mientras otro trató infructuosamente de parar la enorme hemorragia. Cuando llegó la ambulancia, Adolfo Ossense agonizaba. Pese a ello lo trasladaron al hospital en una ambulancia, pero expiró cuando intentaban las primeras curaciones en la sala de urgencia. Los trascendidos se refieren a desalentadoras consecuencias de la tragedia: la esposa del operario decapitado estaría embarazada y a pocos días del alumbramiento.

TRES JOVENES NADADORES SE AHOGAN

LA PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — Informó la policía que las últimas 36 horas, como consecuencia del intenso calor que había castigado a casi toda la provincia se habían registrado tres muertes por asfixia en distintos ríos.

El primer caso ocurrió en el río Luján, en jurisdicción de Campana, donde desapareció de la superficie mientras se bañaba, Santiago Eduardo Nelli, de 17 años. Nada pudieron hacer por salvarlos otros jóvenes que se bañaban en las inmediaciones. El segundo se ahogó ayer a la tarde en la laguna del Club Náutico de Avellaneda, aproximadamente a las 14, cuando también desapareció de la superficie Horacio Fernández, de 14 años. El tercer caso sucedió en el Paraná, cerca de Zárate.

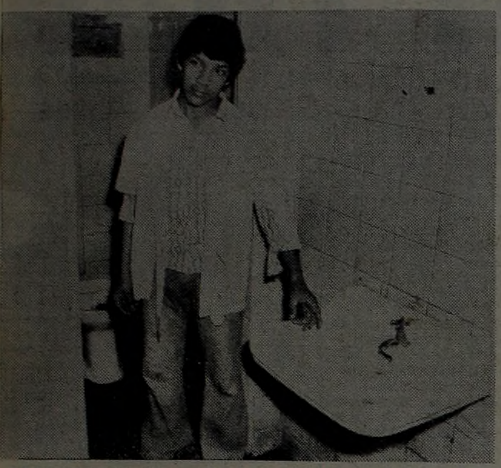
♦ RESCATE

MENDOZA, 24 (De nuestro corresponsal). — Una muchacha de 23 años fue rescatada del agua cuando estaba a punto de ahogarse en el embalse del dique El Nihuil, en San Rafael.

Se trata de Marisa Recomoni, que se había internado en las aguas a nadar y sufrió un calambre abdominal.

¡OTRO BEBITO ASESINADO!

Una Rubia lo Abandona en el Baño de un Bar. Estremecedora Estadística: Matan Dos por Mes



TESTIMONIO. El empleado de limpieza del bar Las Vegas muestra el sitio en que encontró el cuerpito.

La policía de San Miguel está investigando el asesinato de un bebé recién nacido, cuyo cadáver fue encontrado en el baño de un bar de esa localidad. Hay pistas firmes y testimonios valiosos y, apartándonos un tanto de este caso en particular, podemos agregar que, según los datos que aporta la crónica policial de 1977, a esta altura podemos calcular un promedio mensual de dos criaturas muertas y abandonadas a los pocos días de nacer.

A las 23.45, cuando ya iban a cerrar las puertas del bar "Las Vegas", de Alem al 1500, a una cuadra de la estación San Miguel, el empleado de limpieza Jorge Walter Ponzoni, de 16 años, penetró en el baño de mujeres para cumplir su tarea y de inmediato su atención apuntó a un montón de papeles arrojados detrás de un inodoro. y observó que los papeles cubrían una bolsa de polietileno, en cuyo interior, cubierto por otros papeles, yacía el cadáver desnudo de un recién nacido de sexo masculino.

El cuerpo estaba mojado y tenía un color grisáceo debido al proceso de descomposición. También vio que en un lavatorio había espuma, como si allí alguien se hubiera estado lavando con detergente.

Poco después de formulada la denuncia se hizo presente la policía, que retiró el cadáver del bebé y empezó a investigar. Interrogado por CRONICA, el joven Ponzoni repitió lo que ya había dicho en la comisaría, que recordaba que poco antes de efectuar el hallazgo había observado a una mujer que entró apresuradamente al bar y permaneció en el baño unos cinco minutos, para luego retirarse con mayor premura aún. Era baja, de cabellos rubios muy cortos, pecosa y estaba mal vestida.

♦ ESTREMECEDORA ESTADISTICA

De acuerdo a los casos de recién nacidos asesinados y abandonados en los últimos meses, nos encontramos frente a una estadística conmovedora nada menos que dos bebés por día son asesinados en nuestro país. Pero lo estremecedor es que casos de numerosos bebés asesinados no fueron dados a conocer a los medios de difusión. A continuación damos algunos de los hechos tomados al azar:

— El 11 de abril en el jardín de la casa ubicada en San Lorenzo 1019, de Mar del Plata, abandonan muerto a un bebé de dos días.

— El 6 de marzo, una beba de días, envuelta en papeles de diarios, aparece en Acha 885, Villa Urquiza, Capital.

— El 10 de junio, en un tacho de basura, muerto, un bebé, frente a la casa sita en Carlos Calvo 933, Capital.

— El mismo día, en Paz y Gaboto, Quequén, Necochea, en otro tacho de desperdicios encuentran una bebita de un día.

— El 29 de agosto, en otro baldío de José C. Paz y Garibaldi, Tigre, descubren un bebé muerto.

— El 30 de agosto, Esther Elida Cabrera arroja a su hija recién nacida a un incinerador, en Flores.

— El 12 de junio, una madre y su hija asfixian a un beba en Villa Caraza.

— El 4 de setiembre, un grupo de pibes que jugaban a la pelota encuentran en otro baldío a un bebé muerto, en la calle San Juan, Capital.

— El 8 de setiembre, en Mendoza, una señora mata al hijo de su hija soltera y lo abandona en un pajonal.

— Un día antes, el 7 de setiembre, una beba muerta es abandonada en los fondos de la vivienda ubicada en la calle 75, Nº 1416, La Plata.

— El 9 de setiembre, en Comodoro Rivadavia, aparece una beba muerta.

— El 11 de setrembre, un niño de solo cuatro días muere en un baldío en las inmediaciones de la avenida General Paz, en Villa Lugano.

La lista es larga. Tanto que ésta parece una tarea macabra y desagradable. Sin embargo, la realidad obliga a no ignorar esta pavorosa sucesión de infanticidios.

ESTRELLADOS EN ARBOL: UN MUERTO Y 7 HERIDOS

MENDOZA, 24 (De nuestro corresponsal). — Un muerto y siete heridos de consideración, cinco de ellos menores de edad, fue el saldo de dos accidentes automovilísticos registrados en los departamentos de Tunuyán y Guaymallén según informaron las autoridades policiales.

En el kilómetro 78 de la ruta nacional Nº 40 jurisdicción de Tunuyán, un automóvil Opel se estrelló violentamente contra un árbol por causas que se desconocen. Como consecuencia del fuerte impacto falleció Guillermo Escobar, mientras que Juan Nicolás Sosa y Rolando Escobar sufrieron heridas de gravedad.

Un accidente similar se registró en la calle Avellaneda de Bermejo, Guaymallén, donde los cinco menores de edad ocupantes de un Ford Falcon resultaron con heridas en distintas partes del cuerpo, sendo internados en el hospital central de esta ciudad.

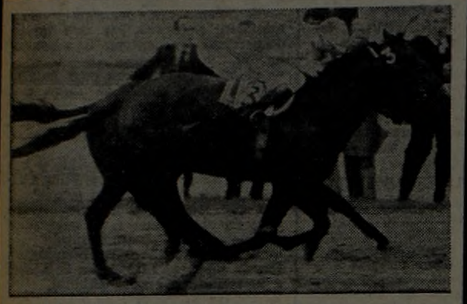
TIEMPO

MAXIMA, a las 12 horas: 20º8

MINIMA: 19º9 a las 7 hs. Humedad: 94 %. Tiempo lluvioso, cielo cubierto.

FUE SEGURA EN TODO

A Aislante le Faltó "Coraje" al Final



AHORA PRIMERO. Alatón pasó al frente en el ranking por sumas ganadas. Con el Derby: $ 12.170.000.

ALATON JUGANDO CON FARNESIO

El Gran Premio Nacional fijó posiciones con respecto a los caballos. Alatón pasó decididamente al frente por sumas ganadas, no así por carreras, en que se mantiene El Revoltoso. Segundo Farnesio y tercera la potranca Mía. Pero el Pellegrini puede hacer variar el panorama con sus 20 millones Ley que ofrece al ganador. Aquí la estadística con pesos nuevos:

	Caballos	ed.	c/gdas.	c/cor.	s/ganadas
1	ALATON	3	3	7	$ 12.170.000
2	FARNESIO	3	3	4	,, 8.685.000
3	MIA	3	5	7	,, 7.703.000
4	CIPAYO	3	4	5	,, 5.995.000
5	SERXENS	4	2	2	,, 5.640.000
6	LANGFORD	5	5	10	,, 5.256.000
7	EL REVOLTOSO	4	6	7	,, 5.217.500
8	DIOICO	8	2	4	,, 4.932.000
9	THEA'S SUN	4	5	16	,, 4.469.000
10	EL DIURNO	4	4	8	,, 3.901.000
11	FACISTOL	4	4	7	,, 3.780.000
12	BROWN EYES	3	3	10	,, 3.617.000
13	SOY YOS	4	2	6	,, 3.429.000
14	MIREYA BLUFF	5	6	10	,, 3.324.500
15	CAUDALOSO	4	3	14	,, 3.231.000
16	ASIAN LOVE	4	3	9	,, 3.009.500
17	CHAMBERLAIN	4	4	8	,, 2.907.750
18	L'EXISTENCE	4	3	14	,, 2.951.100
19	DINAH	4	4	5	,, 2.896.000
20	RAMBA	3	2	9	,, 2.831.000
21	SOLO BOLD	3	3	7	,, 2.769.000
22	THE BLUES	4	2	9	,, 2.719.400
23	GOLD SUN	3	3	10	,, 2.616.000
24	LEONORA	6	3	5	,, 2.604.000
25	KALJERRY	6	2	5	,, 2.579.000

Como decíamos ayer, en momentos en que con más intensidad se abrían los grifos del cielo y una lluvia huracanada convertía la arena del Hipódromo Argentino en un fangal se disputó el clásico Criadores. Cuyo balance, resulta algo difícil esclarecer; porque desde ese momento en que el fenómeno crimático atentó contra el espectáculo, podríamos decir que quedaron en suspenso muchos planteos y cada piloto trató de acomodarse donde los terronazos menos podían asustar a sus respectivas piloteadas. Y fue a los pocos instantes en que se abrieron los partidores, con la misma naturalidad de siempre, cuando Patagona, hizo la "pata ancha" en el matete y salió dispuesta a cubrir en un canter acuático, los 2.500 metros de la prueba. El estado del terreno daba para todo a la vez que la tormenta y los relámpagos caían iluminando el tumultoso recorrido de un clásico que mereció mejor suerte.

Tras la audaz puntera, Marina Lezcano ubicó estratégicamente a Sibilante que no solo defendía los prestigios de la yunta de Juan Bianchi, sino también los boletos de los más. Casi sin luz entre sí la seguían; Espadaña —una esperanza en cierne—, Aislante, la pesada Asian Love llevando a su costado a una Caritas desconocida a quien Vilmar Sanguinetti, jugaba a la expectativa. El resto del "malón" en fila india escarbando salvajemente en el charco sin darse ventaja y tratando de molestarse lo menos posible para no caer al fangal.

♦ PATAGONA APURA LA CARRERA

En pleno opuesto Capano se sintió Reutemann y apretó el acelerador a fondo y Patagona sacó cuerpos a lo Forli, levantando una exclamación en las tribunas, mientras que atrás las posiciones no cambiaban mayormente y el respetó cundía en todas las demás.

Llegó más tarde la visión del codo y Patagona comenzó a "patalear". Y ya cuando pisó la recta, pedía a gritos el pasto seco del box para descansar a tiempo que tras suyo aparecían en una línea a discutir el triunfo Espadaña, Aislante que relevaba a su compañera, y Segis, a quien el chico Juan Valdivieso había traído entre las que menos sufrían, cuando un principio de "laringitis" amenazaba las gargantas de los que voceaban a sus respectivas candidatas.

Y fue así, como de los 500 a los 150 finales la emoción se hizo honda y el suspenso adquirió contornos de angustia. De esa angustia que es alegría burrera disfrazada de pasión consuetudinaria. Porque cualquiera de las tres potrancas ya espoleadas a fondo y sacudidas por laes lonjas, podía ganar.

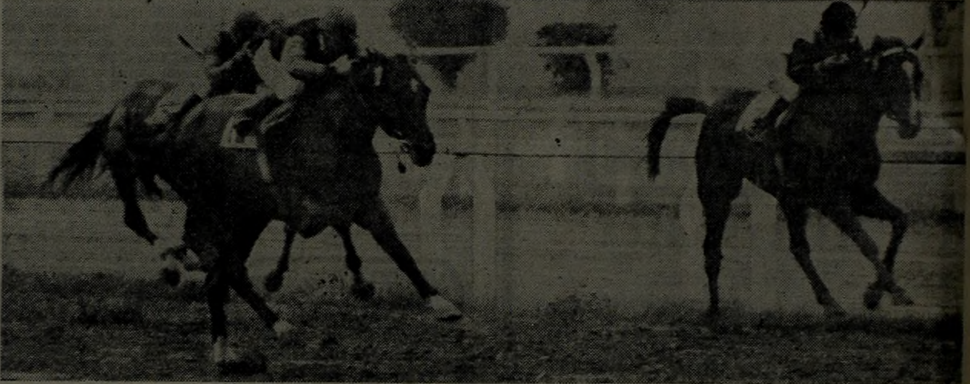
♦ Y GANO, LA MAS GUAPA

Pero estaba escrito que como sucede siempre en esos casos, el triunfo debía de corresponder a la más guapa y, esa ayer fue: Segur. El rubio Valdivieso le pidió por momentos lo más. Lo imposible ante dos rivales que no se querían entregar por vergüenza y sobre todo calidad cuando el disco estaba a la vera y la hija de Martinet, se acordó que no en balde era la hermanita menor de El Andaluz y del Gran Capitán, la hija de El Centauro y la nieta de Sideral, entonces sacó: primero, el pescuezo, después medio cuerpo y estirándose como goma buscó casi con heroísmo que su imagen se registrara para la historia del Criadores de 1977 en primer término en el photochart.

Porque ayer Segur, la guapa pupila de A. P. Giovanetti en ese terreno donde se jugó y también en ese planteo que se estableció, fue la mejor incuestionablemente, ausente Mía, la piba aquella que hace poco se sintió "mademoiselle" y se "las picó" a París.

♦ AISLANTE Y ESPADAÑA

Las otras dos; nos referimos especialmente a Aislante y Espadaña, que llegaron sin luz tras la ganadora, merecen un párrafo aparte y tal vez una revancha en cierne. Porque supieron dejar sobre el lodo hasta la última gota de sudor jugándose a lo grande y haciéndolo todo por el espectáculo, ya que, como a todos, en mayor o en menor med'da las perjudicó la lluvia y el viento huracanado. Lo que hace presumir que su ingreso en la categoría mayor estará indudablemente signada desde ya de éxitos.



ERA DE LOS CERRILLOS. En magnífica reacción, Los Cerrillos logró contener la carga de Bizker, para superarlo por casi un cuerpo en la cuarta carrera de ayer en el Argentino. Tercero fue El Santanderino.

VENGADOR NO LE TUVO MIEDO AL DEBUT EN EL ARGENTINO

Love Secret: Esta vez no se descompusieron las máquinas y la primera se largó a toque de campana. Como bólidos salieron a jugarse los veloces, y de sus ágiles remos sacó mayor provecho Love Secret, que le hizo una linda boleta al favo'ito Brilliant Sun, que no estuvo ayer en su día. Lucharon largo trecho los dos rivales y casi en el último sa'to logró una pequeña ventaja el de Aníbal Etchart, cuyos fuertes brazos siguen dándoles triunfos. Tercero quedó Walter Vit, que anduvo siempre entre los primeros y en la próxima puede dar desquite.

Beatle: Si había una fija imperd'ble en el programa, ninguna mejor que Beatle, cuya performance del debut daba para ésta y muchas más. De pun'a a punta hizo la diligencia el hijo de Dart Board, bien llevado por el rubio Cosenza. Ya por los 500 podía descontarse su triunfo. Era tan potente su acción, que con solo hacer galope largo tenía suficiente para concretar su primer halago. Y lo alcanzó con cuatro largos sobre Agitador, que antic'pó que en otra dará amplio desquite si Nicolás Caballero consigue mantenerlo en el que está o que lo presentó ayer. En cuanto a Guiñón, parece que no vale mucho. Largó mal, sí, es cierto, pero luego no pudo acomodarse y quedó siempre entre los últimos. Puede haber sido falsa la performance. Habrá que esperarlo en otra para fundar los motivos.

Picheta: Y no se hizo desear mucho el mandoble. Picheta dejó a medio hipódromo hablando pavadas. Menos a los que estaban al tanto de sus grandes progresos, que le permitieron rendir en la forma esperada por el "mago" Guillermo A. Cervi, que se las sabe todas. Cansala hizo el gasto en la primera parte y se gastó bastante, porque en los 400 ya no quería más. Amagó entonces Silfide, pero también con poco resto y aparecieron luego Picheta y Tricolores para alzarse con el santo y la seña. Aquélla con más resto se alejó en los 100 para ganar por tres cuerpos y poner en las pizarras $ 6.780. Esperar fue la clave y a Cervi se le hizo.

Los Cerrillos: Todas eran fijas en la cuarta carrera. Lo ordinario del lote permitía hacerse cualquier ilusión. Y los que se jugaron una imperdible con Los Cerrillos se salieron con las suyas. Ganó en gran forma el hijo de El Centauro, haciendo honor, luego de muchos intentos, a su linajudo pedigree. Corrió bien Bizket, que siempre encuentra uno más goloso y otro tanto podría decirse de Eire, que volvió a quedar cuarto no así de Cat's Boli que perdió muchos puntos en el ranking de los perdedores.

Nací Con Sol: Y con una suerte bárbara. Porque momentos antes cayeron unas cuantas gotas, que le vinieron de perilla por su tendencia a barrera. En cancha húmeda rindió notablemente el hijo de Ario, alcanzando un terminante triunfo. No los dejó acercarse a Sorgo y Leonazo y mientras que Rolland, uno de los mejores de su generación, pagaba el derecho de pista y de la reentré. No fue ni la sombra de lo que muchos esperaban, por sus buenos antecedentes. Vino corriendo en la punta hasta entrar en el derecho final. Allí ya estaba jugado y con poco resto para defenderse. Fue perdiendo terreno y dejando que Nací Con Sol se floreaba en una tarde gris, poniendo 12 cuerpos en la colorada y $ 1.660 en las de cobro. Sorgo llegó segundo porque alguno tenía que hacerlo y tercero Leonazo.

Cuentezuela: Otro final de gran emoción brindaron las potranacs en la milla. Todos los gritos valían, porque tanto Cuentezuela, con el "mago" Jara, Up, como Abeta, con Ricardo Fernández y Good Wings con la "muñequita" se jugaban en procura del disco. Le faltó rigor a la chica y aprovecharon Cuentezuela y Abeta para discutirse palmo a palmo el triunfo, que solo el "photochart" pudo resolver. Y tras larga demora, quedó al tope el doce de Cuentezuela, impidiendo por ventaja mínima el mandoble de Abeta que hubiera dejado a la mayoría con la cara larga y bien mojaditos, pues el agua comenzaba a caer con más ganas. Y Jara respiró hondo cuando el grito atronó el espacio, friccionándose la muñeca.

Es Amarrado: Seguía castigando el agua. Y los barreros se mostraban más a gusto. Es Amarrado tuvo la oportunidad y supo aprovecharla, ganado de punta a punta. Varios se turnaron en seguirlo. Pero el más implacable fue Dance Hall que no le sacó el cuchillo del cuello. Al ingresar en la recta amagaba Eaco, Linaje y Dance Hall. Aquél se quedó en seguida, lo mismo que Linaje, en tanto Dance Hall pugnaba por darle caza. Y en los 100 ya estaba a su costado. Se jugaron ambos hasta las últimas chirolas y hubo que apelar al "photochart" para convertir la ventaja mínima a favor del guapo Puntero Es Amarrado, reencontrándose el negrito Sánchez con el triunfo. Un triunfo inobjetable que habla mucho en favor del correcto látigo, que sigue siendo una figura muy valiosa en nuestro medio pese a que corre poco, pero lo hace muy bien.

Imposible: No lo fue tanto para el hijo de El Virtuoso, que haciendo gala de gran adaptación al matete, los dejó sin el Tome y Obligue y con poco aliento a Etiquetero, que patinó en terreno blando. El de Vilmar Sanguinetti siguió de cerca el tren que impuso a la marcha Etiquetero y en plena recta lo pasó a mejor vida. Se estiró muy bien sobre el barro para contener en un final acuático a Tome y Obligue que lo escoltó a un cuerpo y medio.

Carenina: Le costó mucho a Carenina lograr su segundo triunfo, pero lo hizo tan fácil, que pensamos que ahora está en condiciones de brindar una serie interminable. Sanguinetti la puso en seguida al frente del pelotón y en la tranquera estaba con un par de cuerpos sobre Piricha, mientras por afuera se deslizaba Get Doris y Tamabé. Pero la del Abolengo tenía cuerda para rato y bien afirmada sobre el fango fue sumando cuerpos a su favor, que en consecuencia le sobró con tres, y un refuerzo de $ 770 para los que confiaron una vez más en la habilidad del "Topo", que alcanzé con la hija de Gran Atleta un meritorio doblete.

Vengador: Respondió en su primer intento a sus buenos ensayos Vengador. No fue una sorpresa para nosotros, que lo destacamos no solo en el reloj el jueves último, sino también la víspera de la carrera, en el "Dato del Reloj" para que no se quedaran afuera los que siguen nuestra información. Y Vengador dio razón a nuestro anticipo y se vengó de entrada no más con $ 560, un desquite a toda orquesta, poniendo fin al triplete de Aníbal Etchart, que fue el jockey del día. Vengador los venía sobrando desde el comienzo de la recta. Parecía que iba a ganar fácil, pero la carga de So British obligó a Etchart a recurrir a todos sus recursos para mantener la cabeza en el disco.

EL TURF BAJO LA PICANA ELECTRICA



FIGUEROA: "Usaron mi nombre para hacerse publicidad", nada más.

★ ¿Quiénes son los culpables o víctimas de este escándalo?

★ Figueroa: "usaron" mi nombre porque estoy en el candelero

★ Una investigación que se impone. ¡No hay que demorarla!

El submundo del turf se mece otra vez entre las tinieblas. Oculto, lacerante, lanzando su venenosa lasciva que daña figuras y enloda a las instituciones. No hace mucho fue en San Isidro. Una común pila eléctrica fue hallada sobre la grama y muchos creyeron detectar un "estimulante" nuevo. Un adminículo sencillo, pero fatal. Capaz de superar al doping fisiológico. "La pila eléctrica" que aplicada sobre el cuello del animal lo estimula en carrera hasta el colmo de la desesperación. Una nueva fórmula a todas luces que presentaba el hampa para ganar carreras, buscando y clasificando a la vez a los ejecutores y a los cómplices de la maniobra. El eco cundió más tarde en Rosario, aunque sin comprobaciones materiales, pero el rumor era el mismo y las causas que se generaban idénticas. No ha corrido aún demasiada agua bajo el puente desde que el silencio lo envolvió todo, cuando una última estremece el ambiente turfístico. Hay quien denuncia, aún sin hechos concretos que la inmundicia ha llegado a su máxima dimensión: ¿En el hipódromo Argentino se producen estos hechos? CRONICA recoge la hecha por un cronista de turf que se presenta en Radio Rivadavia únicamente los domingos de "haber sido amenazado de muerte" al pedir una investigación sobre el caso y sin dar nombres, señalando que se "estaría usando en el hipódromo Argentino picanas eléctricas a pila". Luego surge el nombre de José Figueroa al recibir una llamada de amenaza de muerte.

♦ **EN BUSCA DEL DENUNCIANTE**

CRONICA —repetimos para ahondar en claridad— recoge la denuncia hecha rumor o el rumor hecho denuncia para pedir una amplia y profunda investigación sobre el dubitable caso que estremese a toda la afición, y en esta mañana brumosa vamos en busca de ese cronista que usa el seudónimo de "Martincho". Primero a la radio donde presta servicios. Allí se nos informa que trabaja sólo los domingos, como lo decimos anteriormente. Después presionamos el botón de un departamento del tercer piso, sito en la calle Carlos Pellegrini al 800. Nadie acude a nuestro llamado. Insistimos con los nudillos de la mano sobre la madera de la puerta y el tal Martincho no aparece. Pensamos que tal vez, intimidado, se oculte voluntariamente, y emprendemos veloz marcha rumbo a la cancha de vareo de San Isidro, en busca del "gran acusado".

♦ **CON JOSE H. FIGUEROA**

La cancha es un barreal pero estoicamente la atravezamos en busca de Figueroa que se encuentra rodeado de sus colegas. El primero que nos sale al paso es Aníbal Etchart, quien al reconocernos nos dice con voz trémula y conmovida:

—Esto hace demasiado mal al turf, muchachos. ¿Cómo se puede pensar de algunos de nosotros? Es terrible y además lamentable.

A continuación va gentilmente en busca de su compañero para anunciarnos. Instantes después José H. Figueroa está frente a nosotros; nervioso, fastidiado por tanto manoseo.

—No conozco a ese señor, ni jamás lo he visto en mi vida y eso que a nosotros nos entrevistaron muchos periodistas. Creo que este asunto no merece importancia. Yo estimo que es alguien que quiere promocionarse y para ello ha usado mi nombre. Acabo de ganar el "Nacional" y el Gran Premio "Dirección Nacional de Hipódromos", que es algo así como el derby platense. Estoy en el candelero y por eso se me usó. Si hubeira sido otro el que hubiera logrado esos lauros, yo no estaría mezclado en esta infame calumnia que no me enloda en lo más mínimo porque soy, he sido y seré un profesional honesto.

Le interrumpimos para preguntarle:

—¿Ha hablado usted sobre el caso con la Comisión de Carreras? La respuesta no se hace esperar.

—En el primer momento no solo me han ratificado su confianza, sino también me han brindado su apoyo ante el tremendo absurdo. El hipódromo Argentino es una institución dirigida por otra más grande que es Lotería y Casinos. Ustedes, como periodistas, deben de saber cómo se procede. Se toman películas de cada carrera, se verifica el peso y también nuestra vestimenta, de tal forma que los delincuentes no pueden penetrar en la gran honestidad de ese círculo en que todos vivimos para bien de nuestro turf. Por consiguiente pueden ustedes pedir cualquier información que tanto la Comisión de Carreras, como a mí, que se las daremos con todo gusto. Pero, les repito, que ese tema por lo menos para nosotros, es ridículo y no tiene asidero

♦ **¿QUIENES SON LOS CULPABLES?**

Mentira o verdad, fantasía o realidad, nosotros entendemos que los culpables existen hasta en el caso que se use el delito como promoción y la investigación se impone por todos los conductos. Entiéndase bien, no por SENSACIONALISMO, sino por DECORO Y DECENCIA. Entendemos que no puede mansillarse la fe de los aficionados jugando a "cara y seca" y podrir un deporte popular que es tal, a pesar de jugarse por dinero.Más un deporte que es pasión de nuestro pueblo y que si votaran los honestos y los inmorales, estos últimos no lograría ni la minoría. ¿ESTAMOS?



UN DELITO A PILA. Esta es una de las formas de usar "la pila eléctrica". Estimular para mayor rendimiento.

TOMBOLA

1°	5	1	9	11°			
2°				12°	5	5	8
3°	3	8	4	13°	3	5	1
4°				14°			
5°	8	9	3	15°			
6°				16°			
7°	6	5	7	17°	0	3	9
8°				18°	3	4	5
9°	8	1	6	19°			
10°	3	2	2	20°			

ENRIQUE OCTAVO QUIERE SER EL PRIMERO: 34"3/5

Comenzó la semana con discreta actividad en los escenarios máximos. No obstante el mal estado de las canchas, se controlaron valiosos ensayos para las reuniones próximas. En el norte, Enrique Octavo "picó" en 34"3|5, con 11" de final y en el Argentino el cuadrero Idomeneo "acalambró" las agujas con su pasada de 33"3|5. ¡Esta vez lo vieron todos! Aquí el resumen de los trabajos controlados en ambos escenarios:

♦ **ENSAYOS DE SAN ISIDRO**

(Cuarta pista de arena pesada)

ENRIQUE OCTAVO, A. Etchart, 600 de pique en 34"3|5, de los 700 a los 1000, con 11" de final (gran partida para el premio Litton del sábado próximo en el Argentino); BONIVEINTE, D. Verón, a la par de Error, C. Pezoa, 800 en 48"3|5, fácil el primero; SINCLAIR, J Abregú, 1800 a palo errao y a voluntad en 2'7", de floreo; PRINCIPE YUA, J. Mantilla, 700 en 43"; ECKER, CANTOR, L. Carrizo, 800 en 49"3|5; INTRIGUER, R. Buonocore, 1800 de floreo en 2'1"3|5; SELLO ROJO, C. Pezoa, 1500 de floreo en 1'42"; IMPERTERRITO, J. Abregú, 1100 a palo errao en 1'10", de los 2200 a los 1100; ARRE-H. Mackinze, a la par de Llavin, R. Díaz, 1000 en 1'4", dominando fácilmente el primero; LAUTARITO, E. Olguín, 1800 de floreo en 2'5"3|5; HOSTIGADORA, J. Montes, 600 en 36",

SUIP CAKE MIDIO EL PELLEGRINI

(Pista Grande, Fangosa)

SUIP CAKE, I. Gorráis, 3000 en 3'28". Los últimos 1000 a la par de Sentenciado, H. Prieto, en 1'7"2|5. Salió en 1'11"2|5 para los 1000; 1'53"4|5, en 1600; 2'20"4|5 en 2000; 2'53"1|5 en 2500 y remató en 13"2|5 (buena corrida para el "Carlos Pellegrini").

♦ **EJERCICIOS DEL ARGENTINO**

(Pista auxiliar pesada, pero firme)

IDOMENEO, A. Cervantes, 600 en 33"3|5, con 11'1|5 de final, de los 1600 a los 1000 (excelente trabajo para el premio El Tarta, del sábado próximo en el Argentino); AMOORA en pelo, y R. Ricoy 1100 en 1'9"3|5, con 12"3|5 de final, de los 1400 a los 300; SANDSTORM (mendocino) R. A. Jara, 1000 en 1'2"4|5, con 12"3|5 de final; CAT FLIER, E. Liceri, 1000 en 1'3"4|5; LE CHANTEUR, R. Yery, 1100 en 1'10"2|5, con 13"1|5 de final; LA FARAONA, R. Bayardi, 1200 en 1'17"4|5; SARIDA, A. Ramos, a la par de Cursaude, C. Pezoa, 1100 en 1'11"3|5; NEGRITA, A. Ramos, 2000 en 2'17"3|5! los últimos 1400 junto a Servando Gómez, M. Mercau, en 1'33"3|5;

EL GLOBO DE LA SUERTE
por NUMERAL

HOY: SGO. DEL ESTERO - 10 PREMIOS - A LAS 21.30

HOY: Y MAÑANA: QUINIELA NAC. - 20 PR. - 21.30

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
0	2	5	19	75	66
28s.	17s.	18s.	21s.	18s.	17s.

Ultimas 14 grandes

642	898
562	253
798	702
931	891
271	651
107	692
984	769

FAVORITOS:
A la grande
25 - 19
A los premios
77 - 59

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 8
Decena 7
Unidad 7

Ambos demorados a la grande: 19 17 40

El dato de CRONICA: 67 26

BONN: INFRUCTUOSA BUSQUEDA

No Aparecen los 16 Terroristas. Sigue la Cacería

AUN SIN IDENTIFICAR LOS PIRATAS MUERTOS

MOGADISCIO, Somalia, 24 (UPI). — ¿Quiénes fueron los que amenazaron durante cinco días con destruir el avión de Lufthansa? ¿Cuáles son sus nombres? ¿De qué nacionalidad son? ¿A qué grupo pertenecían?

Estos y otros importantes interrogantes todavía siguen siendo un misterio casi una semana después del ataque de los comandos alemanes, que liberaron a 86 rehenes y mataron a tres de los cuatro asaltantes.

La posibilidad de algún tipo de venganza de los terroristas, porque Somalia permitió el acceso al avión alemán, se ha convertido aquí en constante temor, y se han tomado más estrictas medidas de seguridad.

"No hay dudas de que los somalíes están sumamente asustados", dijo un extranjero que reside aquí desde hace mucho tiempo. Quizás, como consecuencia, el incidente ha sido oficialmente cerrado. Los funcionarios ignoran la cuestión cuando alguien les pregunta acerca de los potencialmente explosivos resultados del secuestro.

De todos los interrogantes, el que parece haber creado más conjeturas en Mogadiscio —donde siempre los rumores son tema de conversación— es la identidad y nacionalidad de los asaltantes.

BONN, 24 (DPA). — Las pesquisas internacionales tras los dieciséis terroristas germano-occidentales acusados del asesinato del fiscal general Siegfried Buback, del directivo bancario Erich Pont y del directivo empresario Hanns Martin Schleyer no habrían logrado hasta el momento espectaculares resultados.

Ni en la República Federal de Alemania ni en Francia, Holanda, Bélgica, Suiza o Italia ,donde la policía busca intensamente a los terroristas, se han efectuado hasta ahora detenciones.

Los terroristas Angelika Speitel que fue reconocida el sábado en Amberes (Bélgica), cuando se encontraba con tres acompañantes, por no menos de diez testigos, fue buscada inmediatamente sin éxito, no obstante haberse montado numerosos controles callejeros.

En Francia, las pesquisas están concentradas en la zona situada al Sur de Mulhouse (Alsacia), en el territorio inmediato a la confluencia fronteriza de Alemania Occidental, Francia y Suiza.

Declaraciones de testigos ayudaron a la policía francesa a identificar como Willy Peter (27 años) al conductor del auto en que fue encontrado el miércoles en Mulhouse el cadáver de Hanns Martin Schleyer.

♦ ESTRICTAS MEDIDAS

ROMA, 24 (UPI). — La policía mantenía hoy estrictas medidas de seguridad alrededor de las oficinas de los diplomáticos y empresas de Alemania Occidental después que durante el fin de semana se produjeron atentados y amenazas de más violencia en conexión con las muertes de los tres terroristas del grupo germano Baader-Meinhoff.

Las precauciones de seguridad fueron aumentadas después que un concejal de la ciudad de Milán fue herido gravemente por extremistas izquierdistas que amenazaron con asesinar al embajador de Alemania Occidental en Italia y atacar con bombas las propiedades de germanos occidentales.

La víctima de ayer de la violencia de los extremistas fue Carlo Arienti, de 31 años, un concejal de Milán que fue emboscado frente a su casa por dos hombres y una mujer cuando se dirigía a la iglesia.

♦ DOS BRITANICOS

LONDRES, 24 (AFP). — Dos especialistas británicos de la lucha antiterrorista participaron en el asalto contra el Boeing de la Lufthansa en el aeropuerto de Mogadiscio, afirmó hoy aquí el "Daily Mirror".

Los dos hombres que pertenecen al regimiento de misiones especiales SAS (Special Air Service) serían el comandante Alistair Morrison y el sargento Barry Davies, indicó.

Según el periódico llegaron al aeropuerto de Mogadisco poco antes que el comando antiterrorista oestealemán "GSG-9" y fueron los primeros en lograr penetrar en el Boeing.

De inmediato lanzaron granadas paralizantes y abrieron fuego sobre los cuatro terroristas.

CANAL: PANAMA LE DIO EL SI A OMAR TORRIJOS

PANAMA, 24 (UPI). — Los panameños dieron un resonante "sí" a los nuevos tratados sobre el Canal de Panamá, en proporción de dos a uno, en un plebiscito que dejó el futuro de la estratégica vía interoceánica en manos del senado estadounidense.

Funcionarios electorales dijeron que entre el 90 y el 95 por ciento de los 800.000 votantes habilitados en este país de 1,7 millones de habitantes se pronunciaron ayer en el plebiscito sobre los tratados, que entregarán a Panamá el control del canal y su zona adyacente para el año 2000.

Con el 64 por ciento de los votos sometidos a escrutinio, había 302.336 sufragios favorables a los tratados, 151.155 en contra y 6.602 anulados.

El principal negociador panameño de los tratados, Rómulo Escobar Bethancourt, había calculado anteriormente que el 85 por ciento de los votantes se pronunciaría en favor. Funcionarios estadounidenses en Panamá habían estimado que un 90 por ciento votaría en favor.

Otro negociador panameño de los tratados, Carlos López Guevara, al observar el escrutinio en el palacio legislativo, dijo que "no esperábamos una votación favorable masiva porque debimos pagar un precio por los tratados".

Agregó que "de esta forma, le señalamos al senado estadounidense que no estamos totalmente satisfechos con los tratados".

Con la aprobación panameña de los pactos, el próximo paso corresponde al senado de Estados Unidos, que debe ratificarlos para que entren en vigencia.

AGUARDAN LA PENA DE MUERTE 397 PERSONAS

WASHINGTON, 24 (EFE). — Cerca de 400 prisioneros norteamericanos esperaban ayer la ejecución de su sentencia de muerte en los Estados Unidos. La mitad de ellos de raza negra, según reveló hoy una organización benéfica norteamericana.

Según las estadísticas, de los 397 reos, ayer en capilla en las prisiones norteamericanas por lo menos 14 son de origen hispánico y el 45 por ciento de raza negra. Tan solo cinco de los condenados a muerte son mujeres.

El estado de Ohio con 82 prisioneros amenazados con la ejecución de sus sentencias, está pendiente ahora de una decisión del Tribunal Supremo que podría concluir en la muerte de varios de sus reos en capilla.

Otro estado donde la pena de muerte ha quedado legalizada. Florida, tiene 90 presos sentenciados a la pena capital.

NAVIDAD SIN PAZ PROMETIO EL IRA

DUBLIN, 24 (EFE). — El "IRA provisional" (Ejército Republicano Irlandés), en un comunicado dirigido al congreso anual del "Sinn Fein", su rama política, anunció que no habrá alto el fuego durante la Navidad en Irlanda del Norte. En el comunicado se expresó que la violencia "no solo continuará sino que se intensificará hasta que se cumplan nuestros objetivos".

Antes de que el mensaje de los "provisionales" del IRA se leyera ante los 700 delegados de las dos Irlandas del "Sinn Fein" los periodistas fueron obligados a abandonar la sala. No se facilitó ninguna copia del documento, pero quedó claro entre los medios informativos que cubren la conferencia del partido que el IRA está dispuesto a seguir su lucha.

¡QUE MODO DE VOLAR!

LIMA, 24 (France Press). — Alrededor de 580.000.000 de personas, cifra superior a la población del continente americano, fue transportada en vuelos regulares interiores e internacionales en el mundo en 1976 por aviones de la Organización de Aviación Civil Internacional (OACI). La información fue ofrecida por el ingeniero Edgar Pol, director de la oficina regional de la OACI, organización que agrupa a empresas aéreas de todo el mundo.

Aseguró que los vuelos recorrieron ese mismo año una distancia total de 7.730.000.000 de kilómetros que equivale a unos 25 viajes de ida y vuelta entre la Tierra y el Sol, a unos diez mil viajes de ida y vuelta entre la Tierra y la Luna.

CATALUÑA FELIZ: TARRADELLAS YA ES SU PRESIDENTE

BARCELONA, 24 (UPI). — Después de una emotiva bienvenida de parte de cientos de miles de catalanes, José Tarradellas asumía hoy oficialmente el cargo de presidente del restablecido gobierno autónomo de la región catalana.

Se anunció que el presidente de gobierno, Adolfo Suárez, iba a estar presente en las ceremonias de investidura de Tarradellas, quien regresó ayer a Cataluña después de 38 años de exilio.

Cataluña, cuna de seis millones de personas en el nordeste de España, se convirtió en la primera de las regiones del país en recuperar su gobierno autónomo. El desaparecido generalísimo Francisco Franco implantó en España un régimen autoritario centralizado después de haber ganado la guerra civil de 1936-39. Los catalanes pelearon contra Franco.

Tarradellas, quien huyó de España al final de la guerra, le dijo ayer a sus jubilosos seguidores: "Estoy aquí para continuar la lucha de muchos años de todos los catalanes y no catalanes que ha hecho posible este día de gloria y victoria".

CHICANOS Y KU KLUX KLAN AL BORDE DE UNA GUERRA

CRYSTAL CITY, Texas, 24 (UPI). — Miembros de un grupo mexicano-estadounidense dijeron que no tolerarán ningún hostigamiento por parte del Ku Klux Klan, que ha anunciado planes para patrullar la frontera de Texas con México para impedir el ingreso de inmigrantes ilegales desde el país azteca.

A su vez, los mexicano-estadounidenses han creado su propia patrulla para vigilar a los miembros del Klan.

"Anoche no pasó casi nada, solo hubo algunos venados", dijo Arturo González, un líder del Barrio Club y ex alcalde de Crystal City, al referirse a la primera jornada

Agregó que la patrulla de 12 hombres estuvo armada pero no vio a miembros del Klan o extranjeros ilegales al observar la frontera de 96 kilómetros que se extiende desde Quemado a El Indio.

Señaló que "lo que el Klan está haciendo, obviamente es erróneo y quizás lo que nosotros estamos haciendo también esté mal pero no hemos hecho nada ilegal. Solo queremos ver qué quieren hacer los del Klan.

Grupos de Texas y California han establecido contacto con el Barrio Club, dijo González, agregando que la duración y fuerza de las "contrapatrullas" dependerá del apoyo de otras comunidades.

El grupo mexicano-estadounidense comenzó sus patrullas en reacción a los planes del Klan de impedir el ingreso de inmigrantes ilegales. El "Gran Dragón" del Klan, Dave Duke, ha dicho que su organización se armará y vigilará la frontera para impedir el ingreso de inmigrantes

CARTER SE VUELVE IMPOPULAR

LOS ANGELES, 24 (UPI). — El presidente Jimmy Carter viajó a través del país y comprobó lo que ya le habían dicho en Washington, que sus programas confrontan problemas y que su popularidad está disminuyendo. Durante el fin de semana Carter hizo su primer viaje de campaña a través del país desde que fue electo presidente. Se dio cuenta de que es mucho más difícil cortejar al pueblo como miembro de la administración de Washington que cuando lo hizo hace un año, haciendo campaña como forastero.

"No tengo todas las respuestas", Carter acostumbraba decir durante la campaña. Entonces la gente parecía respetar al político que decía que no lo sabía todo. El pasado fin de semana él utilizó la misma política en Detroit, Des Moines, Omaha, Denver y Los Angeles.

"Bueno, él debiera saber las respuestas", dijo en Detroit una mujer negra. "El es el presidente y si no sabe las respuestas,, entonces quién las sabe".

Carter se dio cuenta de que su popularidad ha sufrido un revés en meses recientes.

"Pero incluso en la peor de las encuestas solamente estoy tres por ciento por debajo de donde estaba el día de las elecciones", agregó Carter con una sonrisa. Se estaba refiriendo a la última encuesta de Louis Harris, en la que recibió un 48 por ciento en comparación con el 51 por ciento del voto de los encuestados que obtuvo el año pasado.

Carter esperaba ser recibido en su recorrido por manifestaciones y gente que protestaba. Pero él y su comitiva quedaron totalmente sorprendidos cuando la manifestación contra la bomba neutrón se produjo en Des Moines, Iowa, en vez de en California, tal como ellos esperaban.

MIRTHA LEGRAND EN LA DUDA. CANALES: ¿LICITACION EN MARZO? DOÑA PATA DEBUTARIA COMO VEDETTE. ALCON-NILSSON: DUPLA QUE VUELVE CON EPIDEMIA



No cesaron los avatares florísticos de la señora Mirtha Legrand. La llamada en su cédula de identidad como Rosa María Juana Martínez proseguirá con sus famosas rosas por la ciudad de Rosario. Varios fines de semana, hasta llegar a fines de noviembre, viajará a la segunda urbe de la República con su elenco a cuestas.

En lo que hace a su futuro televisivo bien **podría despedirse de los manducajes a fin de diciembre para no retornar.** El hecho de **no serle (aún) renovado el conchabo** (con firma calorífera que le abona abultada suma) har.a indicar la despedida de la apodada "Chiquita". Por eso tiende su mirada hacia el biógrafo **el medio que la vio nacer hace muchos años.**

♦ MARZO: FECHA POSIBLE

Según fuentes generalmente bien informadas, las llamadas a licitaciones de las distintas telemisoras (el 9, el 11 y el 13) que **fueran expropiadas por el entonces gobierno en 1974 se realizará a partir de marzo de 1978.** Pero recién después de emitirse el Mundial de Fútbol empezarían a considerarse las designaciones de los nuevos adquirentes. **De esta manera se cumplirán las primeras operaciones para privatizar a la televisión argentina. El 7 seguirá siendo oficial.**

♦ NUEVAS CAMARAS

Hablando del canal decano ,muchos notaron que **su imagen sale más límpida y sin granulaciones ni opacidades que la oscurecían. Sucede que operan con nuevas cámaras** (Marconi, de London) que pertenecían a la Universidad del Salvador. **Por lo menos, hay claridad. Valga.**

♦ LA PATA AL TABLADO

Confirmando nuestra acertada cuando dijimos que **Pata Villanueva, la ex consorte de** Cavallero, el ex (a su vez) de Susana Giménez, iría a ser vedette, **no nos equivocamos.** En efecto, **se sentaron las bases** para que la modelo debute en abril en recinto revisteril de calle Esmeralda, compartiendo estelares con Mimí Pons, **la feliz.**

Doña Pata, en la víspera, firmó conchabo (**que mostró a esta sección**) para protagonizar "Los diablos de Charlie" (**parangonando** con "Los ángeles de Charlie" **y en título similar a la de Palito Ortega,** que es "Las sobrinas de Charlie"). Sus compañeros de grupo serán Graciela Alfano, **la apetecible,** Julio de Grazia, **el mojarrita,** y Javier Portales, **el tesonero. ¡Trácatá!**

♦ VIEJA DUPLA

Se volverá a formar la dupla (iniciada en 1960 rodado de "Un guapo del 900") entre **Alfredo Alcón, el tímido, y Leopoldo Torre Nilsson el recuperado.** Ya habíamos noticiado acerca de **la intensa mejoría en el** estado de salud del apodado "Babsy". El mismo, **luego de dos serias intervenciones quirúrgicas,** se encuentra gozando de feliz convalecencia. Don Leopoldo **no filma desde hace justo dos años** ("Piedra libre") tiempo por demás excesivo para un realizador de su talla. El tema propuesto a don Alcón será **de época enfocando los azarosos días de 1890 en que la fiebre amarilla, en forma de epidemia, asolaba a Santa María de los Buenos Ayres. Asunto similar ya fue llevado a la pantalla grande en 1942** en "El viejo Buenos Aires", una lograda cinta. **El libro definitivo está a punto de ser terminado y el rodaje empezaría en enero. Ojalá esto salga.**

♦ SHOWS, ¿ADONDE?

En una telemisora capitalina, **cuyo número no quieren decir, se presentarán en** marzo venidero 10 shows donde asomarán **Liza Minnelli, la filial, Bing Crosby, el que murió en Madrid, Rudolf Nureyev, el nuevo Valentino,** Harry Belafonte, **el de la isla en el sol,** Eartha Kitt, **la canora de color,** Sergio Méndez, **el brasileño,** y ainda mais. Los conductores de estos shows serán Jean-Pierre Aumont, **el afrancesado,** Tony Martin, **el barítono,** y Buddy Greco, **el ignoto. ¡Crash!**

♦ "EXECUTIVES"

Muy suelta de cuerpo, Marilú, la blonda consorte de Francis Smith, **nos ha contado** que **se ha convertido en ejecutiva.** En efecto, **la ex danzarina de "Alta tensión"** es **gerente de public relations de** compañía con nombre musical sita en calle Gualeguaychú. Nos congratulamos del cambio operado en la hasta ayer tierna mujercita. Don Francis anunció, a su lado, que **pronto viajarán a Miami por motivo empresarios y musiqueros. ¡Yes!**

♦ SIGUEN TRABAJANDO

Volverán a estar ocupados (de nuevo en cintas) los cómicos Alberto Olmedo, **el rucucu,** y Jorge Porcel, **el lechón mayor de Buenos Aires.** El primero llevará al biógrafo ¿"Será virgen mi marido?" (también la repondrán en liberado teatro) anécdota que ya sirvió, **en 1939,** para un vehículo llamado **"Mi suegra es una fiera",** con Olinda Bozán y Paco Bustos. El segundo, volverá a tener como leading-lady **a la sabrosa Moria Casán. ¡Y tutti contenti!**

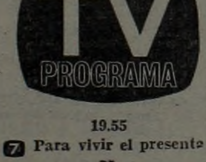
♦ ECUANIMES

Ambos se manifiestan cariñosos y celosos. Tal ecuanimidad de ideas la observa el simpaticón **matrimonio** formado por **Daniel Guerrero, el sonriente, y Zulma Faiad,** la **ex piba de Floresta.** A los chiquitos (**nena y nene**) **suelen darles algún chirlito** oportuno, **pero los tratan con amor. "Ser cada día más felices",** es el lema que pregonan doña Zulma **y don Guerrero.** Hay que conseguirla. **La felicidad, claro.**

♦ FRIVOLIDADES

Sigue escribiendo a sus pocos amigos en ésta la llamada en su pasaporte como **Libertad María de los Angeles Vicich.** La señora Leblanc, para denominarla con su afrancesado seudónimo artístico, está radicada en Madrid habitando inmueble que adquirió en calle Canillas (como la que gotea) al empezar dicha arteria, en un primer piso, escalera a la izquierda. **La blancuzca señora también participa de su número telefónico, el cual se lo colocaron luego de pedirlo** (sugestivamente) por el video.

¡De frivolidades también vive el mundo!

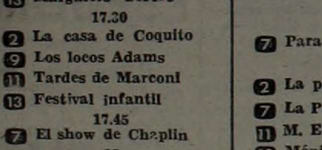


16
- (13) Mujer mujer

16.30
- (9) El amor tiene cara de mujer

17
- (11) Los superamigos
- (13) Margarito Tereré

17.30
- (2) La casa de Coquito
- (9) Los locos Adams
- (11) Tardes de Marconi
- (13) Festival infantil



17.45
- (7) El show de Chaplin

18
- (2) Mister Ed
- (9) El mundo de Calculín
- (13) El show de Biondi

18.30
- (2) Centinelas del bosque

19
- (2) Caza Submarina
- (7) El circo de Marrone
- (9) El show de Dick Van Dyke
- (11) Teleonce informa
- (13) El Zorro

19.30
- (2) Los 4 fantásticos
- (7) Revista de noticias
- (9) Bonanza
- (11) Tardes de Marconi
- (13) Telenoche

19.55
- (7) Para vivir el presente

20
- (2) La pantera rosa
- (7) La Pantera Rosa
- (11) M. E. C.
- (13) Mónica presenta

20.25
- (7) De todos los tiempos

20.30
- (2) Notidós
- (9) Hora de noticias

20.55
- (9) Las cartas de Larguirucho
- (11) Estrellas de la Televisión

21
- (2) Momento de soluciones
- (7) La mujer biónica
- (9) Mi viuda ya no sufre
- (11) Alta Primicia
- (13) Landriscina con todo

22
- (2) Hawaii 5-0
- (7) Historias de suspenso
- (9) Tropicana club
- (11) Bajo las luces del ring
- (13) El mundo del espectáculo "Las cartas del Kremlin"

22.55
- (7) ¿Qué me cuenta?

23
- (2) Cine del lunes
- (7) Cine de trasnoche "Edison, el hombre" "Landrú"
- (11) Videoshow

23.25
- (9) Orientación financiera

23.30

23.35
- (9) Serie El fugitivo

24
- (13) Filmoteca

0.30
- (9) Hora de noticias

1.00
- (7) Noticiero 7
- (9) Dios con nosotros
- (11) Teleonce informa
- (13) Noticiero 13

1.30
- (7) Ven, señor Jesús
- (11) El evangelio de cada día
- (13) Un momento de meditación

PODRECCA: AL RESCATE DE SUS INIGUALABLES 'PICCOLI'

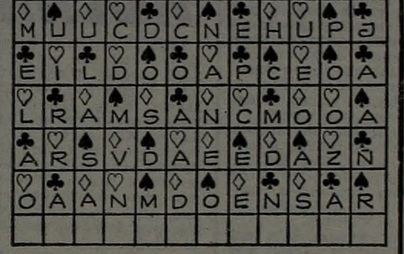
TRIESTE, 24 (ANSA). — El Teatro Estable "Friul - Venecia Julia" con sede en Trieste, se ha propuesto una interesante misión: la recuperación de un patrimonio artístico y cultural: las marionetas que dieron vida al famoso teatro de los "Piccoli" de Vittorio Podrecca, un teatro que ha dado varias veces la vuelta al mundo.

Se ha descubierto, en efecto, que el material dejado al morir por Vittorio Podrecca corre peligro de ser dispersado. La dotación del teatro —unas 350 marionetas gigantes, estructuras escénicas escenográfias completas, textos, cintas gabadas, material publicitario— todavía sigue reunida, pero por poco tiempo ya que sus consignatarios quieren deshacerse de ella, aunque sea vendiendo al detalle a los aficionados pieza por pieza...

Lo que el Estable triestino ha propuesto al Ente regional, es comprar todo el patrimonio dejado por Podrecca, con el compromiso de valorizarlo relanzando el teatro de marionetas. Cabe destacar que, junto al material, se ha tomado contacto con algunos sobrevivientes de la compañía de Podrecca, quienes se ofrecieron a participar en la operación de rescate. Están dispuestos a reorganizar un elenco de marionetas eficientes, operando ellos mismos y adiestrando a los jóvenes que quieran aprender a manipular los muñecos y hacer este tipo nada fácil de teatro.

Vittorio Podrecca, friulano, nacido en Cividale, supo fascinar con sus espectáculos a adultos y niños en todo el mundo. Falleció en 1959 mientras realizaba una gira de representaciones en Suiza el "Teatro del Piccoli" lo había creado 45 años antes, en 1914 ,renovando continuamente el repertorio y los personajes. En su carrera hubo tres vueltas al mundo y los espectáculos dados fueron 26 mil. Estaba en los Estados Unidos cuando estalló la segunda guerra mundial y corrió el riesgo de permanecer aislado y sin dinero con su compañía que tenía 25 componentes. Sin embargo pudo afrontar la situación y seguir trabajando.

La propuesta del Estable triestino subraya el gran significado y valor cultural de la operación recuperación de los "Piccoli".



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimeinto se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido.

CHABROL: EL CINE FRANCES SE MUERE

MONTREAL, 24 (ANSA). — "El cine francés está muriendo y esto es también un bien", declaró el realizador francés Claude Chabrol en Montreal, al término del rodaje de su filme "Blood relatives".

"En Francia se producen solamente filmes comercialmente seguros y filmes narcisistas", precisó el realizador en una conferencia de prensa. Pero, en su opinión, el cine es sobre todo "una cuestión de dinero" "El cine es un arte caro —afirmó— y el arte caro cuando no se tienen medios suele ser malo".

"Blood relatives" se basa en una novela de Ed McBain y se rodó en inglés con Donald Sutherland, Stephane Audran y Micheline Lanctot como figuras principales.

Para Chabrol, "el mercado en idioma inglés ofrece más posibilidades" y es por esa razón que ha filmado ahora en inglés.

Su próxima película será otra coproducción franco-canadiense como "Blood relatives". Narrará la vida de una joven francesa que a los 17 años mató a su madre siendo condenada a muerte por este delito. Se llamaba Violette Noziere.

El rodaje comenzará en noviembre

MALAGA HONRARA A PABLO PICASSO

MADRID, 24 (DPA). — Málaga honrará con una serie de actos populares, de nueve días de duración, la memoria de su hijo predilecto, el pintor Pablo Picasso, nacido en la capital andaluza en 1881.

El 30 de octubre, último día de los actos conmemorativos del fallecido pintor, será inaugurado un monumento a Picasso en un parque de Málaga que igualmente llevará su nombre.

El monumento es obra del escultor malagueño Miguel Ortiz de Berrocal, quien en la Bienal de San Pablo obtuvo el primer premio.

♦ OTROS ACTOS

Entre los actos con que Málaga honrará a Picasso figuran conciertos de música, representaciones teatrales, proyección de películas y venta de recuerdos del pintor.

Durante las mismas fechas se celebrará en Madrid la primera exposición de obras de Picasso, que comprende 30 cuadros, especialmente retratos de mujeres, de los últimos 40 años. El artista español pintó dichas obras en el período 1901-1968. Durante la era de Franco vivió exiliado en Francia.

SILVIE VARTAN: SHOW EN LA TV

PARIS, 24 (ANSA). — Sylvie Vartan —con su nuevo aspecto que incluye unos kilos menos y peinado afro— acaba de regresar de los Estados Unidos, donde ofreció una serie de espectáculos de cabaret junto al actor-director Jean-Claude Brialí.

Volvió a París para preparar un nuevo show televisivo. En esta ocasión, Sylvie cantará, entre otras, antiguas melodías inglesas y norteamericanas incorporadas a su repertorio durante la tournée por el país del norte.

♦ "SAN REMO", EN ENERO

SAN REMO, 24 (ANSA). — El Festival de la Canción Italiana de San Remo volverá a celebrarse en el mes de enero. Así lo estableció el comité de la manifestación, presidido por el asesor de turismo Napoleone Cavaliere. La reseña fue fijada para los días 12, 13 y 14 del próximo mes de enero.

La decisión de aplazar el Festival se originó en el hecho de que, al no existir más "Canzonissima", la manifestación de San Remo no cuenta ya con la competencia directa de la televisión. Además, el ganador podrá participar en el Festival de Eurovisión.

JAPONESITA EN EL FOLIES

PARIS, 24 (ANSA). — Tambien las "Folies Bergère" se abren al Extremo Oriente, posiblemente en honor de los cada vez más numerosos turistas japoneses que desembarcan en París Todos los años. La revista "Folie... je t'adore", lanzada en la pasada temporada, incluye ahora a una nueva diva procedente del Imperio del Sol Naciente, descubierta en Tokio por la propietaria del teatro, Helene Martini.

Se trata de Noboru Kosuki, una ex alumna de la famosa escuela de artes dramáticos y lírica de Tanazuka que, desde hace 7 años es una de las más populares "vedettes" de la comedia musical.

Protagonista de las versiones niponas de "My fair lady" y "Opera de tres centavos", Noboru Kozuky se presenta en la escena parisiense en kimono para un primer ballet.

Luego aparece en un lujoso vestido europeo de lamé, canta en francés, en inglés y en japonés ocho canciones, entre las cuales "My way".

EXCEPCIONAL FESTIVAL DE LA ONU: ARTE Y TAMBIEN POLITICA

NACIONES UNIDAS N. Y., 24 (AFP). — La "Jornada de las Naciones Unidas", que se celebrará tradicionalmente el 24 de octubre comprenderá, además de un concierto mundialmente difundido, el inicio de una semana particularmente cargada para la organización mundial, notaron hoy aquí los observadores.

El "festival" no lo será solo de música (en esta ocasión un recital de piano y orquesta, a cargo del pianista André Watts y de la Orquesta Filarmónica de Filadelfia, dirigida por Eugene Ormandy) sino también de "números" excepcionales de que está cargada la agenda internacional de la organización.

Sus actividades cubrirán varios frentes a la vez y al programa previsto se añadieron debates excepcionales.

En el Consejo de Seguridad, una discusión de urgencia reclamada por los países africanos tendrá lugar sobre la situación en Africa del Sur, a la luz de las últimas medidas represivas de Pretoria.

A esta discusión seguirá inmediatamente el jueves el examen de un informe sobre "el ejercicio de los derechos inalienables de los palestinos". La asamblea general debe, en principio, terminar largos debates sobre Namibia, luego abordar el martes el punto de vista egipcio sobre "las medidas ilegales tomadas por Israel en los territorios ocupados".



EL REY Y SALVADOR DALI

MADRID, 24 (EFE). — El rey Juan Carlos recibió en audiencia, en su residencia del Palacio de la Zarzuela al pintor Salvador Dalí, acompañado de su esposa gala y su colaborador Enrique Sabater.

Durante casi tres cuartos de hora el rey dialogó con sus visitantes sobre temas de actualidad artística relacionados con el museo que lleva su nombre en la población catala de Figueras (en Gerona).

Igualmente el rey Juan Carlos se interesó por el estado de salud del artista de Figueras, quien precisamente se encuentra en Madrid para pasar unas jornadas de descanso, prescripta por los médicos.

♦ COURBET

PARIS, 24 (ANSA). — En el Grand Palais se ha inaugurado la Exposición del Centenario de Courbet con 130 cuadros de Courbet y una docena de sus dibujos cedidos especialmente para la muestra por museos y coleccionistas franceses y extranjeros. Agrupados alrededor de los cuadros principales, que por lo general no se exponen en el Louvre, a 100 años de la muerte del gran pintor estas obras permiten la revisión de muchas antiguas concepciones a través de una nueva lectura. La primera de estas ideas que deben someterse a revisión es la del pretendido realismo de Courbet.

En la primera sala del Grand Palais se alinean tres de las más grandes e importantes obras de Courbet.





HACIA LA FAMA. Danny Kaye, en una escena de la película que lo proyectó a lafama: "El hombre fenómeno". Los porteños la volverán a ver nuevamente.

DANNY KAYE: ACTOR Y ADEMAS UN FENOMENO

Uno de los más grandes cómicos del cine, por su calidad humana y por su ternura es, sin lugar a dudas, Danny Kaye. Danny —su verdadero nombre es Daniel David Kaminsky— es un comediante extraordinario dotado para todo lo que se proponga hacer. Televisión, cine, canción, música, etc., han sido encarados por é con una solvencia fuera de lo común.

Sin embargo es precisamente el cine el que lo llevó a la cumbre de su fama y fue "El hombre fenómeno", la película que lo proyectó en Hollywood. En esa producción, su imagen es la del hombre vital, de una versatilidad sorprendente. Su figura, en oposición a la de otros comediantes de la época, era atractiva y simpática.

Buenos Aires asistirá próximamente a la reposición de uno de sus filmes más trascendentes. Se trata de "El hombre fenómeno" (Wonder, man, 1945) donde Kaye puso en juego todos sus inagotables recursos interpretativos. Allí donde el comediante debe dar paso a la creación, Danny Kaye demostraba su talento.

Una historia, dos personajes y todos los recursos histriónicos de ese "Hombre fenómeno". A uno lo mata un gangster... y el otro se encarga de vengarlo. Admirable comedia musical que a la brevedad se exhibirá en una sala céntrica.

PEDRO VARGAS: GIRA POR PERU

LIMA, 24 (ANSA). — El destacado cantante mexicano Pedro Vargas cumplirá una temporada artística en Lima a partir del 9 de noviembre próximo, en el marco de una gira que viene realizando a nivel mundial con motivo de sus cincuenta años de trayectoria artística.

El "Tenor de las Américas", como también se le conoce, ofrecerá tres actuaciones en el Teatro Municipal de Lima y se despedirá del Perú con una "Noche mexicana" que ofgrecerá en un céntrico club local.

DE FILIPPO

LONDRES, 24 (ANSA). — "Filomena Marturano", de Eduardo de Filippo, abrirá la temporada en West End con Joan Plowright como protagonista y la dirección de Franco Zeffirelli. El mismo binomio actriz - director ya había triunfado en Londres anteriormente con otra obra del escritor napolitano: "Sábado, doménica, lunedí", un espectáculo que mereció el premio a la mejor obra teatral del año 1973.

La prensa especializada prevé una acogida aún mejor para "Filomena Marturano". La productora de la representación, además, tuvo la feliz idea de promover el interés general en esta versión invitando a un grupo de críticos en la lujosa "villa" que Zeffirelli posee en la bahía de Positano. La iniciativa rindió de inmediato en forma de notas publicadas por varios diarios y revistas sobre esta famosa obra de De Filippo.

ITALIA: MUSICOS SE ASOCIAN

MILAN, 24 (ANSA). — Nació en esta ciudad una nueva cooperativa de músicos. Se llama "I Musicanti" y reúne a expertos en música popular, clásica, contemporánea y de jazz. Ya ha inaugurado un "Laboratorio de jazz", en el cual intervienen instrumentistas europeos y norteamericanos y durante el cual se celebran debates, conferencias y manifestaciones de diverso tipo; el público también participa activamente.

♦ LABORATORIO

El "laboratorio" se abrió en Cremona y luego pasó a Como y al Módena. La iniciativa quiere ser una primera aproximación de la crítica con el gran público de los apasionados del jazz. Se eligió la fórmula del "laboratorio" para indicar las intenciones: no se desea ofrecer solo conciertos, sino también los medios de poder, mediante un diálogo abierto, llegar a la comprensión de la música.

La iniciativa, se informó, ha tenido buena recepción por parte de los interesados: los músicos.

MEDALLA PARA UN DOCUMENTAL

ROMA, 24 (ANSA). — El documental titulado "Isla" y dedicado a la Isla de Capri, realizado por Camillo Bazzoni y producido por la "Clesi Cinematográfica" ha sido premiado en la reseña internacional del cine documental turístico y científico de Ovada, con la medalla especial del Presidente de la República.

♦ MACHA MERIL

PARIS, 24 (ANSA). — La actriz francesa Macha Meril, que reside desde hace años en Italia, vuelve al cine en su país con "Emmenez-moi au Ritz" que será dirigida por Pierre Grimblat. A su lado actuarán Tina Aumont y Marsha Grant encarnando las tres los roles de las ex esposas de un hombre rico y seductor (Maurice Ronet) cuya ruina planean, ayudadas por la querida del hombre (Valerie Mairesse). "Emmenez-moi au Ritz" es una coproducción entre la Hamster Films, la Société Française de Production y el Primer Canal de televisión francés.

PALABRAS CRUZADAS

1		2	3	■	■	■	■	4	5		6
	■	7		8	9	10	11			■	
12	13	■	14						■	15	
■	16	17	■	18				■	19		■
20				■	21		■	22			23
	■		■	24				■		■	
■	25		26	■	27		■	28			■
■	■	29			■	■	30			■	■
31	■	32		■	33	34	■	35		■	36
37	38		■	39			40	■	41	42	
43		■	44						■	45	
46			■	■	47		■	■	48		

Horizontales

1) Caudillo árabe; 4) Dios griego del amor; 7) Estilo arquitectónico del siglo XII; 12) Sufijo usado en química; 14) Brillante; 15) Ciudad sumeria, patria de Abraham; 16) Antigua moneda romana; 18) Anona de la India; 19) Terminación verbal; 20) Espacio para guardar cereales; 21) Conjunción adversativa; 22) Antiguo nombre de Irlanda; 24) Estado de Estados Unidos de América; 25) Combate, pelea; 27) Dativo y acusativo del pronombre personal; 28) Término, remate; 29) Preposición inseparable; 30) Ocre; 32) Interjección de animación; 33) Símbolo del litio; 35) Contracción; 37) Signo del Zodíaco; 39) Arbol de la familia de las palmas; 41) (Samuel) Rey de Hungría, de 1041 a 1044; 43) Preposición; 44) Ave rapaz diurna; 45) Abreviatura de item; 46) Partido de Betanzos (Coruña); 47) Terminación verbal; 48) Parte saliente de una vasija.

Verticales

1) Duración de las cosas eternas; 2) Encaminarse; 3) Lista, catálogo; 4) Reflexión de un sonido; 5) Voz que repetida se usa para arrullar a los niños; 6) Hermana religiosa; 8) Adverbio que denota grado sumo; 9) Hoja ornamental del capital corintio; 10) Pintor griego del siglo IV a J.C.; 11) Distraída; 13) Dios del hogar; 15) Cantón de Suiza; 17) Casquete que usan los eclesiásticos; 19) Mamífero roedor; 20) Símbolo del torio; 23) Adverbio de negación; 26) Diosa; 28) Vende sin tomar el precio de contado; 31) Aceite; 33) Fatúo, simple (femenino); 34) Ijada; 36) Planta de tallo bajo, ramificado y leñoso; 38) Río de Wurtemberg; 39) Nota musical; 40) Preposición; 42) Voz que indica que una cosa debe repetirse.



(Solución del problema anterior)

FLORENCIA: LOS ANTICUARIOS EN UNA BIENAL

FLORENCIA, 24 (ANSA). A pesar de ser una comuna comunista, Florencia conserva su pompa, sus tradiciones, su gusto por el espectáculo. Así lo prueba la importancia acordada a la inauguración de la Décima Bienal de los Anticuarios. Según un rito inmutable, en la sede del Palazzo Vecchio, asiento de la Municipalidad, donde los trompeteros vestidos con ropas del Renacimiento hicieron sonar sus trompetas antes de ceder la palabra al intendente, dio comienzo esta muestra mundial del arte antiguo.

La pieza más preciada de las colecciones expuestas este año fue un Giotto. Fue necesario liberar media pared de uno de los salones del Palacio Giuntini para colocarlo y harían falta varios centenares de millones para poder adquirirlo. De todos modos es bastante improbable que su expositor, un famoso anticuario florentino, quiera venderlo.

La muestra se ha visto obligada, por razones de seguridad, a abandonar su vieja sede del palacio Strozzi y transferirse al Giuntini, un señorial edificio del siglo dieciocho, que fue hasta hace no mucho tiempo sede de un gran hotel. Ciento treinta expositores muestran aquí los tesoros de sus negocios de anticuario, que no se limitan a las obras de arte que se exponen en el Giuntini.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Satisfacción en su trabajo, sus méritos son reconocidos. Amor, buenos momentos. No ingiera bebidas alcohólicas.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)
Buena oportunidad en nuevas tareas sepa aprovecharla. Amor, imprevista situación. No olvide a familiares.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Es el momento de poner en práctica plan de trabajo. Amor, no dé motivos de discusión. No cometa excesos.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Es el momento de activar tareas, apoyo de superiores. Amor, altibajos. Salud y azar mejoran. No ingiera alcohol.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Colabore con compañeros de trabajo, confían en usted. Amor, buenos momentos. Active tareas en el hogar.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Active plan de trabajo, de usted depende el éxito. Amor, nada nuevo, sepa esperar. Observe su dieta y no fume.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Buena noticia relacionada con nuevas tareas. Amor, todo tiende a mejorar. Evite discusión con familiar. Carta.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Se confirma plan de trabajo, apoyo de compañeros. Amor, no dé motivos de celos. Sea de carácter y no al tabaco.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Cambio o traslado en su trabajo, obre sin temor. Amor, no existen motivos de duda. Se concreta viaje de placer.

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
No dé importancia a retraso en plan de trabajo. Amor, todo tiende a mejorar. Se aleja malestar en el hogar.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Cambio en asunto de trabajo, obre con fe. Amor, todo tiende a mejorar. Active tareas en el hogar. Descanse.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Buen día de trabajo, actividad productiva. Amor, se alejan dificultades. Apoyo de amigo en planes del hogar.

TEATROS

TEATRO COLON. — 35-1430. - MARTES 25. 21 hs. 4ta. func. del abono Universitario. Espect. lírico-coreográfico. "LAS BODAS" de STRAVINSKY-SKIBINE. Con: Selva, Totto, Janeiro, Mollajoli, Mankoitis, Novich. Cantantes: Vegris, Souza, Ranieri, Ortiz. Pianistas: Mastronardi, Gandini, Winski, Derks. Grupo de percusión: Jacobson, Yepes, Astutti, Lazzeroni, Fabris, Taboada, Cicala, Cavanna. Dir. de Orq.: BRUNO D'ASTOLI. Coreógrafo: G. SKIBINE. Dir. Ballet: A. TRUYOL. Dir. Coro Inst.: V. SCIAMMARELLA. Escenog.: R. OSWALD. Vest.: A. LAPIZ. Ballet Est. del T. Colón y Coro del Inst. Sup. de Arte. "LAS DOS VIUDAS", de B. SMETANA. Con: González, De La Merced, Pizzini, Solomonoff, Serrano, Sarramida. Dir. de Orq.: ENRIQUE RICCI. Régie.: C. JURI. Dir. Coro Inst.: V. SCIAMMARELLA. Escenog. y vest.: A. BIANCO. Coreog.: A. PLISSETSKI. Orq. Est. del T. Colón y Coro del Inst. Sup de Arte. Sob. de Ab. en vta.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. - 46-8611. - Sala Martín Coronado: Mañana 21.30. LA CASA DE BERNARDA ALBA, de F. García Lorca. Con: M. R. Gallo, M. L. Robledo, E. Molly, J. Hidalgo y elenco. Escenog. y vest. O. Lagomarsino. Dir.: A. Boero. Pl. $ 500. Pullman $ 350. Jueves 27 presentación Segundo programa del Grupo de Danza Contemporán del TMGSM. Dir.: A. M. Stekelman.
Sala Casacuberta: Mañana 21.30 hs. CASA DE VIUDOS, de George Bernard Shaw. Con: M. Ligero, T. Pascali, O. Martínez y elenco. Escenog. y vest.: O. Lagomarsino. Dir.: H. Urquijo. Pl. $ 500. Jueves 27 reposic.: EL CANTARO ROTO, de Heinrich von Kleist. Dir.: Santángelo.

★ MUN. ENRIQUE S. DISCEPOLO Corrientes 4650. 46-9470. Hoy: 22 hs. "JAZZ EN LA CALLE CORRIENTES". Organiza Club de Jazz. Platea $ 350. — Hoy descanso. — NARCISA GARAY, MUJER PARA LLORAR. De Juan C. Ghiano. Dir.: Julio Baccaro. Con: Elsa Berenguer, Aldo Barbero, Lita Soriano y elenco. Escenog.: G. Gelpi. Vest. E. Lerchundi. Pl. $ 350.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Hoy descanso. Mauro Kahn presenta a grupo de taller en:
EL MOVIMIENTO CONTINUO
de Armando Discépolo. Direc.: Pablo Waisberg.

★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707 Hoy descanso. — Gran éxito de la espectacular comedia musical
VIVA LA PEPA
Con Víctor Laplace, María Alexandra, Pablo Danielo, Blanquita Silván y elenco.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy descanso. 6 últimas semanas. Alberto Closas en su gran creación cómica:
SENCILLAMENTE UN BURGUES
Domingos 21 horas. Precio popular.

★ BAMBALINAS. Chacabuco 947. 38-6819. — Hoy descanso: Inda Ledesma Marcos Zucker y S. Ba: EL PADRE, el HIJO, y CIA. LTDA Direc.: A. Zemmz. Loc. en venta

★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2168 Hoy descanso. - Precios populares.

¡QUE PIERNAS PARA EL MUNDIAL!

Gran revista de actualidad, con DRINGUE FARIAS, ADRIANA AGUIRRE, ALFREDO BARBIERI, ADRIANA PARETS, VICENTE RUBINO, TINI ARAUJO y 40 piernas para el 78.

★ COSMOPOLITA MUSIC - HALL. Bmé. Mitre 1250. 46-4181. Presenta La revista más sexy del momento "LAS NOVIAS DE KING KONG" Continuado. De lunes a viernes de 13.30 a 20.30 hs. (P|18|a). Plat. con consum. $ 500.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1495. - 41-8351. - Hoy descanso. Rosa Rosen y Carlos Muñoz en:
DESPUES DE LA FIESTA
con Silvia Mertino, Emilio Conte Diana Longarte. Loc. en vta. Ultimas semanas.

★ DON PASSANO - San Juan y Paseo Colón. 30-1817. Hoy descanso.
CANDIDA
de Bernard Shaw. Direc.: J. Butron, con L. Choren, A. Duncan y elenco.

★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Presenta: PRIMAVERA STRIP. Divertida Sexy Revista con las vedettes del Florida. Cont. de lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1.30 hs. (P|18|a.)

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-1882 Hoy descanso:

LA REVISTA DE ESMERALDA - BRILLANTES

TATO BORES - TRISTAN
MARIO SAPAG
N. Timoyko, R. Alvarez, A. Irizar, M. Brando, R. Puente, S. Mayo, A. Giménez. Dir.: G. Sofovich. P|18

★ NAC. CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Hoy 21.30 hs.: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. (21º Concierto de Abono). Director: JORGE FONTENLA. Solista: PERLA BRUGOLA (piano). CORO NACIONAL DE NIÑOS, preparado por: Vilma Gorini de Tesco. Obras de Mendelssohn, Chopin, Sufferu, Schreker y Ravel. Loc. sobrantes de abono. Pl. $ 1.000.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678 Hoy desc. Espectáculo Olimpia y GRUPO DE REPERTORIO presenta:
SOLO 80
(Harold y Maude) de Colin Higgins con: Hedy Crilla. Nelly Prono y elenco. Dir.: A. Alezzo.

★ PAYRO. San Martín 766. 32-5922. Hoy 19.30 hs. ESPEJISMOS. Con M. Ball, S. Tambutti y M. Guerberoff. Hoy 21 hs. VISITA, de R. Monti. Dir.: J. Kogan. Hoy 22.45 hs. HISTORIAS ALEGREMENTE CRUELES, de A. Drago. Dir. R. Medrano.

★ PETIT TABARIS INTERNATIONAL. Corrientes 822. 392-6694. - Presenta: La revista de Paco Parra
MUJERES DE LUJO
con Rommy Bay, Juancito Díaz Alicia Randal, Carlos Romero (Romerito), Roberto Rey, Topin (Mago) el conjunto folklórico Los Nombradores, y Las Bellezas de Petit Tabaris. (P|18|a.)

★ PLANETA. Suipacha 927. 31-2888 Hoy descanso. - Carlos Rottemberg presenta en su 4º año consecutivo 250 representaciones
LA COCINA
de A. Wesker. Direc.: J. Hacker

★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5700 Hoy descanso. - Federico Luppi y Haydee Padilla en:
EL GRAN DESCHAVE
de S. de Cecco y Chulak, con N. Julien. Direc.: C. Gandolfo. 3er. año de éxito.

VARIEDADES

★ CIRCO REAL MADRID. 12 de Octubre y Martín Rodríguez (Quilmes). Ultima semana. Elefantes, leones africanos, tigres de Bengala, osos tibetanos, trapecistas suicidas, malabaristas, tonys, payasos. Hoy descanso.

★ LUNA PARK. Ctes 99. 30-1900. Hoy: 21.15. Boxeo profesional. Combate de la categoría pluma entre: JUAN JOSE NOGUERA (Catamarca) vs. RAMON A. DOMINGUEZ (Moncho), (Chaco). Diez rounds y preliminares. Popular $ 200. (doscientos pesos). Sábado 29: Doble fondo a 10 rounds cada una. Hipólito NUÑEZ vs. Julio ALEGRE (Kid belleza) y Carlos MARTINETTI vs. Rubén RIANI.

CINES

★ A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506. Cont. desde 10 hs. hasta 3 madrug. Viern. y Sáb. trasnoche, en escena show en vivo: Mimosas. En pantalla: El casorio, con L. Buzzanca. (Pim|18|añ.)

★ ADAN. Corrientes 959. 392-6115 A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.10 y 23.05 hs.
CICLOPE EL AUTOBUS ATOMICO
S|R. Con: N. Beatty, J. Ferrer y J. Bologna. 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. Notc. Sáb tras. 1 h.

★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. - A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs. Georges Segal y Goldei Hawn en:
EL ZORRO Y LA DUQUESA
P|M|18. 13, 15.20, 17.40 20.10 y 22.40 hs. Notic. sáb. trasnoche.

★ ALFIL. - Corrientes 1783. 40-7575 A las 14.55, 17, 19, 21.5 y 23.5 hs. Rita Tushingham y Michael Houserman en:
SITUACION DESESPERADA
(P|18|a). A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 392-9700 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Giannini y Laura Antonelli en:
EL INOCENTE
(P|18a.) Dir.: L. Visconti. 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ AMERICA. Callao 1057. A las 13.55, 16.15, 18.35, 21 y 23.15 hs., George Segal y Jane Fonda en:
NO ROBARAS A MENOS QUE SEA NECESARIO
(P|14|a.) Direc.: Ted Kotcheff. A las 13.35 15.50, 18.10, 20.35 y 22.50: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20
EL BULIN
15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Notic. Suc. Arg. (P|18|a.) Cont. Sábado Trasn.

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7931. A las 14.30, 16.30, 18.40 20.40 y 23.30: Historias prohibidas. Con A. Delon y J. Fonda. (P|18|a.)

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. A las 15.05, 16.50, 18.30 hs. TOPO GIGIO Y EL GLOBO ROJO. Hablada en castellano. 14.40, 16.25 y 18.05. Varied. y dibujos.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. - A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs., Georges Segal y Jane Fonda en:
NO ROBARAS... A MENOS QUE SEA NECESARIO
(P|14|a.) 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Notic. Sáb Trasn. 1.15

★ AVENIDA. Avda de Mayo 675. A las 11, 14.10, 17.20 y 20.50 hs.: El mercader de la muerte; a las 12.35, 15.45, 18.55 y 22.25 hs.: La venganza del hombre llamado caballo. P|M|18|A.

★ BIARRITZ. Suip. 432. 392-0356. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.15. Henry Fonda y John Huston en:
TENTACULOS
S|R. A las 13.20, 15.30, 17.55, 20.15 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 38-2345. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23.10 hs., de Luchino Visconti.
EL INOCENTE
(P|18|a.) con G. Giannini y L. Antonelli: 15.40, 18, 20.20 y 22.50: Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ CALLAO. Callao 27. 46-1898. - A las 14.40, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. Jodie Foster y Martin Sheen en:
LA NIÑA DEL CASERON SOLITARIO
p|m|18 - 16.20, 18.25, 20.35 y 22 hs. Noticiero Argentino.

★ CAPITOL. S. Fe 1848. 41-2379. A las 13.15, 16.15, 19.20 y 22.30. Dirk Bogarde, James Caan, Michael Caine en:
UN PUENTE DEMASIADO LEJOS
(P|14|a.) 13, 15.50, 18.55 y 22.5: Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont.: 16, 19.35, 23.10 hs. No robarás... a menos que sea necesario. 14.15, 17.40 y 21.20 hs. Crimen por muerte, p|m|14.

★ CINEMA UNO. Suip. 460. 392-1112 13, 14.55, 17, 19, 21.5 y 23.10 hs.:
CORREME QUE TE AGARRO
Con A. Girardot y J. P. Marielle. (P|18|a.) 14.45, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Notic. Arg.

★ CINEMATECA. (Teatro SHA). Sarmiento 2255. 48-2170. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Puerta de Lilas. Dir. René Clair. Con Pierre Brasseur. Mañana: La señorita Julia.

★ COSMOS 70. Ctes. 2040. 48-0862. CICLO CINE CHECO. A las 14.25, 16.10, 17.55, 19.40, 21.30 y 23.25 hs. CUERNO DE CABRA. P|M|18|A.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ ELECTRIC. Lavalle 835. 392-1346 Cont. desde 12 hs. El ahijado del padrino - La garra y los dientes. p|m|14|a.

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. - A las 14.55, 17.30, 20.10 y 22.45 hs. D. Sutherland en: EL AGUILA HA LLEGADO. p|m|14. A las 14.30, 17.05, 19.40 y 22.20 hs. Notic.

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050 A las 13.15, 16.15, 19.20 y 22.30. Dirk Bogarde, James Caan, Michael Caine en:
UN PUENTE DEMASIADO LEJOS
(P|14|a.) A las 13, 16, 19 y 22.10: Notic. Arg. Sáb. Trasn.

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5430 14.30: Varied. 14.50, 18.40 y 22.30 hs.: El día del chacal: 16.40 y 20.30 hs.: En contra de la organización. (Prh.|m|18|añ.)

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. A las 13.15, 16.15, 19.20 y 22.30 hs. Dirk Bogarde, James Caan, Michael Caine, Sean Connery en:
UN PUENTE DEMASIADO LEJOS
(P|14|a.) Direc.: R. Attenborough. Panavisión: 13, 16, 19.5 y 22.10: Notic. Arg. Sábado trasnoche

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 2 hs.: El diablo y los diez mandamientos; Bajo el signo de Virgo; Ostia (P|18) Platea $ 200.

★ G. SPLENDID. Santa Fe 1860. 44-0608. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs., de Claude Lelouch:
EL MATRIMONIO
(P|18|a.) 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-2300. A las 14.55, 17, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: R. Tushingham y M. Hauserman en:
SITUACION DESESPERADA
(P|m|18). A las 14.25, 16.30, 18.30, 20.45 y 22.55 hs.: Notic. Sáb Trasn.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-1431. A las 13.45, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Sophia Loren y Marcello Mastroianni en:
UN DIA MUY PARTICULAR
(P|18|a.) 13.20, 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30.

★ LARA. Av. de Mayo 1221. 38-6966 A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: Camas blandas, batallas duras; 16, 19.30 y 23 hs.: Córreme que te agarro (P18); 14, 17.30 y 21.21: Not. Arg.

★ LEOPOLDO LUGONES. Ctes. 1530 A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Tristana. Dir.: Luis Bruñuel. P|M|18|A. Platea $ 150. Mañana: Tristana.

★ LIBERTADOR. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14, 15.45, 17.35, 1930, 21.25 y 23.25 hs.
HIJAS, HIJAS
(P|18|a.) 15.30, 17.20, 19.10, 21.5 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 40-1900. 49-1900. A las 13, 15.30, 17.50, 20.25 y 23 hs.: B. Streisand y K. Kristofferson en:
NACE UNA ESTRELLA
(Pm|18). 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs. Próx.: Pirosmani.

★ LORANGE. Cor'tes 1372. 45-7386. A las 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: G. Giannini en:
PASCUALINO SIETE BELLEZAS
(P|m|18). 15.25, 18, 20.25, 22.50. Not. Sáb. Trasnoche 1.15.

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017. 14.15, 17, 19.50 y 22.45 hs.:
LA FLAUTA MAGICA
(S|R.) Direc.: I. Bergman; 14, 16.40 19.30 y 22.25 hs.: Notic.

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-2501 14.5, 16.15, 18.35, 20.55, 23.15 hs. Sophia Loren y M. Mastroianni en:
UN DIA MUY PARTICULAR
(P|18|a), un filme de Ettore Scola 15.50, 18.15, 20.35, 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742. Primera sala del mundo consagrada a
WALT DISNEY
14, 15.30, 17.15, 19, 20.35 y 22.20:
LA CENICIENTA
Hablada en castellano. Inminente inauguración en Belgrano, 2ª sala DISNEY. Cine FANTASY.

★ LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100 Tarde solamente: 13.25, 15, 16.35 18.10 y 19.45 hs.:
EL SHOW DEL RATON AERODINAMICO
S|R. 14.40, 16.15, 17.50 y 19.25 hs.: Notic. Noche solamente: 21 y 23 hs. de Luis Buñuel:
EL FANTASMA DE LA LIBERTAD
(P|m|18), con M. Vitti y M. Piccoli. Sábado trasnoche 1.10 hs.

★ LUXOR. Lavalle 860. 392-3891 14.50, 17.30, 20.5 y 22.50 hs.:
LA BATALLA DE MIDWAY
con Charlton Heston, Henry Fonda y Glenn Ford. (S|R.. En Sensorround; 14.30, 17.10, 19.45 y 22.30. Varied.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 16.20, 18.36, 20.52 y 23.10 hs.:
LA ISLA DEL ADIOS
(P|m|18) con: G. Scott y C. Bloom; 14,15.57, 18.13, 20.29 y 22.47 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343. 40-1061. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45, 23.15 y Sáb. Trasn. 1.15 hs. Helen Morse en:
TE LLAMARE CADDIE
(P|14.) Eastmancolor: 15.35, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: Notic.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. - A las 13.20, 15.40, 18.5, 20.30 y 23 hs.: G. Giannini y F. Rey en:
PASCUALINO SIETE BELLEZAS
(Pm|18): 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.45 hs.: Suc. Arg. Sábado tras

★ MULTICINE (5 Microcines). Corrientes 753. Lavalle 750. 392-4478 Cont. de 12 a 1 hs. Sáb. Trasnoche: 1.15 hs. Precio $ 600. SALA UNO. (P|16|a). Lacombe Lucien: El otro Sr. Klein; SALA DOS: (S|R) Tiempos modernos; Concierto para Bangladesh. SALA TRES: (P|18|a) La piel dura: Tres horas de amor. SALA CUATRO: (P|18|a) El ángel exterminador; Rocco y sus hermanos. SALA CINCO: (P|18|a) El joven Frankestein; La Profecía.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs G. Di Cenzo, B. Railsback y N. Wolpe en:
LOS CRIMENES DEL CLAN MANSON
(P|16|a.) 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasnoche 1.15 hs.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.: Jan Michael y V. Kay Lenz en:
INFIERNO SOBRE RUEDAS
(P|m|18). Dir.: J. Kaplan: 14.35, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Not. Sáb. Trasn. 1.30 hs. Próx.: El expreso de Chicago.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 13.25, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. Notic. A las 13.45, 16.5, 18.25, 20.50 y 23.15 hs., de Claude Lelouch:
EL MATRIMONIO
con: Bulle Ogier y Rufus (P|18|a). Sábado trasnoche 1.15 hs. Próx.: Corazón de perro.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: P. Richard en
EL JUGUETE
S|R.; 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1 h.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - 13.20, 15.45, 18.15, 20.40 y 23 hs.: ROCKY, con Silvester Stallone y T. Shire. (P|14|a.) 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. Sábado Trasn. 1.30 hs.

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. A las 13.10, 15.5, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Libertad Lamarque y Jorge Rivero en:
TRES HIJOS TRES DESTINOS
(P|m|18): 14.45, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ PREMIER. C'tes 1565. 46-2113. A las 14.10, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45:
LA NIÑA DEL CASERON SOLITARIO
(P|18|añ.), c|J. Foster; 14, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs.: Not. Hoy 21 y 23 horas: Noticiero.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. 13.15, 15.5, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.: LA HORMIGUITA VALIENTE y TORBELLINO VA A LA GUERRA. S|R. Hablada en castellano. 13, 14.50, 16.45, 18.35, 20.25 y 22.15 hs.: Notic.

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448 15.35, 19.40 y 23.45 hs.: Déjalo ser; 14.5, 18.10 y 22.15 hs.: Submarino amarillo; 12.40, 16.45 y 20.50 hs.: Socorro S|R.

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509 A las 12.50, 16.20, 19.50 y 23.20 hs.:
INUNDACION
A las 14.30, 18, 21.30 hs.: Escalera de caracol. Sáb. 1.20 hs. (P|18|a.)

★ SANTA FE 1. S. Fe 1947. 44-8980 A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: Giancarlo Giannini en:
PASCUALINO SIETE BELLEZAS
(P18). A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.30.

★ SANTA FE 2. S. Fe 1947. 44-8980. A las 13.20, 15.40, 18.5, 20.25, 22.45 hs.: S. Loren y M. Mastroianni en:
UN DIA MUY PARTICULAR
(P|m|18). A las 15.20, 17.35, 20 y 22.25 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1 h. Próx.: Dios mío qué pecado.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:
LA NIÑA DEL CASERON SOLITARIO
(P|m|18) con: J. Foster y M. Sheen: 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ SELECT LAVALLE. Lavalle 921. 35-6235. Cont. 14.20, 17.50, 21.30: Los hombres solo piensan en eso; 12.30, 16, 19.30 y 23.10 hs.: El gordo catástrofe. (P|18|a.)

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845 A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Dustin Hoffman en:
MARATON DE LA MUERTE
(P|18); 15.50, 18.5, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.: Un fantasma en el paraíso.

★ SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20 hs. ESTA LOCA, LOCA GENTE (S|R): 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs. Notic. Sábado Trasnoche: Esto sí es Elvis.

★ TROCADERO. Lav. 830. 392-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Lee Van Cleef y Jim Brown en:
VENGANZA
(P|m|18): 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. Corrientes 4636 A las 14.20, 18.10 y 22.15 hs.: Not. y Vendetta (venganza): 16.5, 20.10 hs.: Gente de respeto (Pm|18).

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 812-1818. Cont. 16, 19.30 y 23 hs.: La niña del caserón solitario; 14.20, 17.40 y 21.10 hs.: Infierno sobre ruedas; 14.10, 19.20 y 22.50 hs.: Not. (P|m|18).

★ ROCA. Rivadavia 3753. 812-1517 A las 16, 19.30 y 23 hs.: Vendetta; 14.5, 17.35 y 21 hs.: La reencarnación de Peter Proud; 15.45, 19.15 y 22.45 hs.: Not. (P|18). Juev.: Te llamaré Caddie.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691 A las 16.15, 19.40 y 23.10 hs. La niña del caserón solitario; 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: Infierno sobre ruedas. (P|m|18) Sáb. Trasn.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852 A las 14.40, 18.50 y 23 hs.: No robarás a menos que sea necesario; 16.30 y 20.40 hs.: El archivo de Odessa (P|18). Sáb. Trasn.

★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5752. Cont. desde 14.30 hs.: Cenicienta; Aventuras en la nieve S|R.

★ FANTASY. Cabildo 685. 771-0686 2ª sala consagrada a WALT DISNEY. Inminente inauguración. Sensacional estreno: Donald y sus amigos conquistan el Oeste.

★ GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.40, 19, 22.20 hs.: Un puente demasiado lejos; 15, 18.20 y 21.40 hs.: Varied. y Notic. (Prohib|men|14añ.)

★ GRAN SAVOY. - Cabildo 2829. 781-6500. 14.30, 18.50 y 23 hs.: El zorro y la duquesa; 16.45 y 20.50: Embrión mortífero; 16.25, 18.30 y 22.40 hs.: Not. (P|18). Sáb. Trasn.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. Cont. desde 14.30 hs. Un toque de distinción; Los girasoles de Rusia (P|m|14).

★ MIGNON. Juramento 2433. 73-3899 A las 14.30 hs.: Varied.; 15.10, 19.5 y 23.10 hs.: El juguete; 16.50, 20.55 hs.: Mi tío (S|R). Sáb. Trasn.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. - 97-6075. Cont. 15.15, 19.25 y 22.25 hs.: Un puente demasiado lejos; 14.20, 118.10 y 22 hs.: Not. (P|14). Sáb. Trasn.

★ GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293. Cont. El gordo catástrofe; Maridos en vacaciones (P|m|18). Sábado trasnoche.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-1233 Cont. 16.5, 19.35 y 23 hs.: Córreme que te agarro; 14.15, 17.40 y 21.10 hs.: Camas blandas, batallas duras (P|m|18).

★ NATIONAL PALACE. San Juan 2461. 911-1723. A las 14.50, 18.55 y 23 hs.: El zorro y la duquesa; 16.55 y 21 hs.: Un hombre llamado caballo (P|18). Sáb. Trasn.

★ N. SELECT. S. Juan 2540. 941-5908 14.40, 17.50 y 20.55 hs.: La bella durmiente; 16, 19.10 y 22.10: Dos misioneros rebeldes (S|R.) Miérc. descanso.

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 A las 16, 19.30 y 23 hs.: La venganza; 14.5, 17.35 y 21.10 hs.: La reencarnación de Peter Proud; 15.45, 19.15 y 22.45 hs.: Not. (P|m|18).

★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700 A las 17.50 y 22.40 hs.: Bambino en Hong Kong; 16.5 y 21 hs.: Ben y Charlie; 14.20 y 19.25 hs.: Jim el conejo de la selva. Sáb. Trasn.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Cont. 17.45 y 22.30 hs.: Cíclope, el autobús atómico; 14.30 y 19.15 hs.: Espartaco (S|R.)

FLORES

★ A. SAN ALBERTO. Bolivia 667. 612-6034. Hoy 9 y 11 hs. El hombre biónico de bronce. Pl. $ 200.

★ COLISEO. Bonorino 36. 631-6181 A las 14.30, 18.35 y 20.45 hs.: El último magnate; 16.45 y 20.45 hs.: Un mundo aparte. Sáb. Trasn. P|18.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. - 631-2218. El gordo catástrofe; Las turistas quieren guerra. P|M|18|A.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 14.40, 18.35 y 22.30 hs.: P. Richard en: El juguete: 14.25, 18.20 y 22.15 hs.: Not.; 16.30 y 20.15 hs.: Mi tío (S|R.)

★ FLORES. Rivadavia 6661. 631-3701 A las 15.45, 19.20 y 23.10 hs.: La niña del caserón solitario; 13.50, 17.30 y 21.15 hs.: Infierno sobre ruedas (P|m|18). Notic.

★ G. PRIX. Gaona 3263. 59-2551. A las 14.50, 18.50 y 22.50 hs.: El último magnate; 17 y 21 hs.: Car Wash (P|m|18)

★ GRAN RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-1356. Cont. desde 14.30 hs. S|R. Melody; Corazón. Sáb. Trasn.

★ LOPE DE VEGA. L. de Vega 1714. 567-4343. Cont. 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: El último magnate; 16.40, 20.40 hs.: Un mundo aparte.

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-1303. A las 16.10, 19.45 y 23.20 hs.: Los crímenes del clan Manson; 14.20, 17.45 y 21.20 hs.: El salvaje y la dama (P|m|18).

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 14.35, 18.30, 22.25: Notic. y Vendetta: 16.30, y 20.25: La herencia de los Ferramonti. (P|18). Próx.: Te llamaré Caddie.

★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 44. - 612-5500. A las 15.25, 18.45 y 22.25 hs.: Un puente demasiado lejos (P|m|14); 14.50, 18.50 y 21.30 hs.: Notic.

★ SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-5989 Cont. desde 13.30 hs.: Los crímenes del clan Manson; El salvaje y la dama (P|m|18).

★ SAN MARTIN. Rivadavia 7060. Cont. desde 13.30 hs.: Karate, duelo de campeones; En el imperio de Tiburón (S|R). Sáb. Trasn.

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. A las 15, 18.20, 22 hs.: Un puente demasiado lejos; 14, 17.40, 21.10 hs.: Festival de la Pantera Rosa. (P|14|a.)

★ MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. 652-2266. A las 15.30, 19, 22.30: La niña del caserón solitario; 14, 17.15, 20.50 hs.: Infierno sobre ruedas. (P|18|a.)

★ ODEON. Montiel 160. 641-7673. A las 16.10, 19.30, 22.50: La cenicienta; 14.10, 17.30, 20.50 hs.: John el escandaloso. S|R.

MATADEROS

★ ALBERDI. - J. B. Alberdi 6169 68-0196. A las 16.10, 19.30, 22.50: Los crímenes del clan Manson; 14.20, 17.40, 21 hs.: Dulce prisionera. Cont. (P|18|a.)

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5127. 68-2525. Cont. 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: King Kong; 16.45, 20.45: Me siguen llamando Trinity. S|R.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 14.30, 18.30, 22.30: No robarás a menos que sea necesario; 16.25, 20.30: El viento y el león. (P|14|a.)

★ G. LUGANO. Murguiondo 4062. 601-3457. Cont. 18, 23.45: Aeropuerto 77; 15, 20.30 hs.: Romeo y Julieta.

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3858. 87-1436. 16.15, 19.40, 23.5 hs. El gordo catástrofe; 14.0, 18, 21.15 hs. Maridos de vacaciones. Cont. (P|18|a).

★ MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. 87-9636. A las 16.10, 19.40, 23.10: Los crímenes del clan Manson; 14.10, 17.40, 21.10 hs.: El salvaje y la dama. P|18. Cont. Sáb. Trasn.

PALERMO

★ GRAN NORTE. Santa Fe 3730. 72-5468. Cont. 15.15, 18.35, 21.50 hs.: Un puente demasiado lejos; 14.40 18, 21.20 hs.: Varied. (P|14).

★ ROSEDAL. Serrano 2451. 774-3101 A las 16.10, 19.30 y 22.45 hs.: La cenicienta; 14.15, 17.30, 20.50 hs.: Invisibles invencibles. S|R. Cont.

PARQUE PATRICIOS

★ RIVAS. La Rioja 2051. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs.: El juguete; Mi tío. S|R.

SUR

★ CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-0248. 14.30: Varied.; 14.45, 18, 21.20 hs. Fuego: 16.30, 19.50 y 23 hs.: Una mariposa en la noche. (P|m|18|a.)

★ DANTE. A. Brown 1215. 21-6184 Cont. desde 14.30 hs.: Terremoto; En contra de la organización. S|R.

★ OLAVARRIA. Olavarría 835. - 21-0454. Cont. 15, 19, 22.45 hs.: Había una vez en el sur: 16.45 y 20.45 hs.: Bambino en Hong Kong. S|R.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. G. Mosconi 3360. 571-5208. Cont. desde 14.30: Esta loca, loca gente; El Zorro S|R.

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4418. Cont. desde 14.30 hs.: Pequeños aventureros; La gran aventura del Zorro: La princesa encantada. S|R.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Baunes 2596. 51-2135. - Cont. 14.40, 18.35, 22.15 hs.: Nace una estrella: 17.10 y 20.40 hs.: Veredicto. (P|18|a.) Sáb. Trasn.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 14.15, 18.35, 22.50: No robarás a menos que sea necesario; 16.20, 20.35: El archivo de Odessa. (P|14|a.) Sáb. Trasn. 1 h.

GRAN BUENOS AIRES

★ AVELLANEDA - Colonial: Taxi driver; Shampoo; Buster y Billie.
—Gral. Roca: De la China con furor; Espionaje extrasensorial; Agárrame si puedes.
—Maipú: La niña del caserón solitario; Infierno sobre ruedas.
—Mitre: El zorro y la duquesa; Un hombre llamado caballo.
—San Martín: Un puente demasiado lejos.

★ BELLA VISTA - G. Pacífico: No robarás a menos que sea necesario; El archivo de Odessa.

★ BERNAL - Monumental: Tentáculos; Cinco locos sueltos.

★ BOULOGNE - Gral. Belgrano: Ringo, una biblia y una pistola; Una larga fila de cruces.
—Super: El salvaje y la dama; Los crímenes del clan Manson.

★ CASEROS - Gral. Urquiza: King Kong; Una fuga a toda vela.
—Paramount: Rocky; El regreso de la Pantera Rosa.

★ CIUDADELA - Nvo. Ciudadela: Confesiones de una azafata sueca; Hagamos el amor; Triángulo erótico

★ EL PALOMAR - Helios: Los tres reyes magos; La gran aventura del Zorro.

★ HAEDO - Gran Rex: El juguete; Esta loca, loca gente.

★ HURLINGHAM - G. Hurlingham: El búfalo blanco; Tigre de papel.

★ JOSE C. PAZ - Paz: La obertura; Crimen en el hotel alojamiento.

LOMAS DE ZAMORA - Avenida: Un día muy particular; Viaje hacia el miedo.
—Coliseo: En escena: Diana Maggi y Juan Carlos Dual en: Basta de hijos. S|R.
—Español: Vendetta; Roma a mano armada. Sáb. Trasn.

★ MORON - Morón: El búfalo blanco; Vuelven los perros de la banda. Sáb. Trasn.
—Ocean: Los crímenes del clan Manson; El salvaje y la dama. Sáb. Trasn.

★ QUILMES - Cervantes: Un día muy particulares; Garage.
—Moderno: Los crímenes del clan Manson; Dulce prisionera. Sábado Trasn.
—Rivadavia: Vendetta; Gente de respeto. Sáb. Trasn.

★ RAMOS MEJIA - San Martín: El último magnate; Una vez no basta.

★ S. A. DE PADUA - G. Sarmiento Los crímenes del clan Manson; El salvaje y la dama.

★ SAN MARTIN - Ateneo: Un día muy particular; Holocausto.
—Gran Plaza: Vendetta; Roma a mano armada.
—Moreno: El gitano; La fortaleza prohibida.

★ SAN MIGUEL - Mayo: El búfalo blanco; Herencia de orgullo.
—San Miguel: El último magnate; Venga a tomar café a casa.

★ VILLA BALLESTER - Majestic: Un día muy particular; El garage.
—Sarmiento: Vendetta; Roma a mano armada.

★ VIRREYES - Virreyes: Los crímenes del clan Manson; Cuidado con las mujeres.

CRONICA, Edición de la Tarde. Registro Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director Ricardo Gangeme. Redacción y Administración: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101. Publicidad: Viamonte 1328, 1º piso, Tel. 46-7800, 45-0083.

TREGUA PARA LOS INTERESES

Calma Financiera por 120 Días

Al iniciarse la rueda bancaria y financiera de hoy, los bancos ofertaban intereses lindantes en el 118 por ciento anual para los depósitos a plazo fijo, a treinta días, en tanto que las oscilaciones en torno a dicho porcentual en poco alteraban el acuerdo a que parecen haber llegado los banqueros privados y oficiales, con la finalidad de contener el creciente costo del dinero y evitar las expectaciones que habían hecho subir las tasas de interés, sobre los plazos antedichos, a un 135 por ciento anual, cifra record en nuestro país.

Una recorrida de nuestros cronistas permitió constatar que los intereses de la jornada inaugural del lunes no sobrepasaron el 125 por ciento en la pizarra del Banco del Oeste, mientras que la entidad crediticia que marcó punta en los últimos días, el Banco de la Provincia del Chaco, pese a que antes de las 10 ante sus puertas había cola de interesados, había disminuido los intereses al 118 por ciento, con un rendimiento anual efectivo del 208 por ciento, que redondea el diez por ciento mensual, aproximadamente.

El resto de los bancos computados fue el siguiente: Londres y América del Sud, 118 por ciento; Banco Internacional, 118 por ciento; Banco Supervielle, 122 por ciento; Banco de Galicia y Buenos Aires, 117 por ciento y el Banco de la Nación Argentina, el 117 por ciento, siempre sobre treinta días y a plazo fijo. Las compañías financieras también habían estabilizado sus tasas de interés en una relación de paridad con la plaza bancaria.

Se observó cierta retracción en las operaciones de las compañías de crédito cooperativo y la mayor oferta de dinero estuvo dirigida hacia las empresas bancarias privadas, aunque se estableció una competencia con la banca oficial y las financieras.

Los financistas consideran que el acuerdo interbancario comenzó a funcionar y que habrá una **tregua** por un lapso no menor de 120 días, muy similar al que se había establecido a comienzos de año con los precios.

Ayer, en declaraciones formuladas al periodismo, el vicepresidente del Banco Central de la República Argentina, doctor **Christian Zimmerman**, desmintió en forma enfática que la entidad que rige los destinos del crédito en el país hubiera solicitado a los bancos que "morigeren su publicidad con respecto a las tasas de interés que se ofertan".

El funcionario aclaró que el incremento de las tasas de interés tiende a "fortalecer el ahorro interno y por lo tanto estamos dispuestos a mantenerlo" y señaló, que la publicidad de las ofertas "es absolutamente indispensable", para crear un mercado verdadero y transparente.

Descartó que existiera preocupación en el gobierno por los altos intereses que se pagan a los ahorristas y dijo que se "han tejido novelas", en los últimos días, transformando a las tasas de interés en chivo emisario.

Recalcó que en todos los países y en todos los sistemas económicos, los aumentos de las tasas de referencia son medidas "totalmente antiinflacionarias", saliendo al cruce de afirmaciones en contrario y explicó que ante el alto costo del dinero "las empresas tendrán que liquidar sus **stocks**, porque cuesta muy caro financiarlos y esto tenderá a reducir la inflación".

Advirtió a quienes están haciendo estimaciones sobre altas tasas de inflación, que pueden llevarse un gran chasco. Dijo al respecto que "esa gente se está endeudando a tasas de interés, que yo creo que se va a equivocar feo".

Por último, señaló que el Estado se haría cargo de la garantía de los depositantes, en caso de quiebras de entidades financieras, pero que sus dueños perderían "el ciento por ciento de su patrimonio".

DICE LA INDUSTRIA: EN VEZ DE INVERTIR, SE ESPECULA

Sectores industriales del interior del país han hecho pública su preocupación por la actual situación económica. En un documento dado a publicidad señalan que, "en el plano económico-social, unas veces por omisión y otras por acción, subsisten orientaciones que pueden llegar a debilitar los éxitos obtenidos", en el plano económico, por el gobierno de las Fuerzas Armadas.

La declaración, que suscriben el Movimiento Unión Industrial (MUI) y el Movimiento de Empresarios del Interior (MEDI), señalan que esas anomalías amenazan también los avances registrados contra la inflación y la defensa del aparato productivo.

Los firmantes reiteran que las entidades que integran "desde fuera o dentro de la ex CGE se opusieron a la orientación del gobierno anterior", manteniendo una "sistemática oposición a la política estatizante que imperó hasta el 23 de marzo del año pasado". Destaca también que esa situación concluyó, en gran parte, con la presencia de las Fuerzas Armadas en el poder.

La preocupación de los industriales del interior se centra especialmente en "la demora en profundizar rápidamente la racionalización y redimensionamiento del sector público, especialmente en las empresas del Estado; **la tendencia a la especulación en perjuicio de la genuina inversión; la financiación de los excesivos gastos del Estado; y la disminución sustancial que se ha operado en los estímulos a las exportaciones industriales**". En este aspecto, vinculado a la industria, señalan que "infunden ciertas esperanzas las definiciones" que sobre el papel de la misma efectuara el presidente de la Nación en sus recientes mensajes al agro y la industria.

Otro punto que preocupa a los firmantes es el de "algunas manifestaciones tendientes a señalar al empresariado nacional como responsable del resultado final de medidas en las cuales no ha tomado parte y que, por el contrario, ha cuestionado en el marco de prudencia y apoyo que ha ofrecido y seguirá ofreciendo al proceso de reorganización nacional".

En cuanto al tema de actualidad de las tasas de interés, afirma que "**la captación masiva de los capitales disponibles en el circuito financiero por parte de las empresas del Estado, provoca la elevación de las tasas de interés a niveles jamás conocidos, lo que impide, por cierto, la inversión en el sector industrial**".

ULTIMAS GOLONDRINAS RUMBO A NUESTRO PAIS

SAN JUAN CAPISTRANO, California, 24 (UPI). — Ayer fue el día de decir "adiós" y las golondrinas de San Juan Capistrano, obedeciendo su destino, alzaron vuelo para continuar su migración invernal volando hasta la Argentina, según reza la tradición.

El padre Martín, de la vieja misión católica, dijo que, en realidad, el grueso de las golondrinas había partido durante las postrimerías del verano y que solamente una bandada se vio despegar ayer.

El gran suceso, recogido en una canción, es la llegada de las golondrinas el 19 de marzo, día de San José. La partida de las aves es ocasión para la celebración de la fecha en que nació el santo Juan, de la italiana ciudad de Capistrano.

El padre Martín dijo que los millares de golondrinas que solían anidar en los árboles y cornisas de los edificios de la misión han venido disminuyendo a medida que la ciudad circunvecina crecía y los alimentos se hacían más escasos, de modo que tuvieron que posarse a varios kilómetros a la redonda en diversas haciendas. "Pero la ciudad sigue observando su partida y les dice adiós golondrinas, hasta el año que viene", dijo el padre.

QUEMO LA CASA Y AL MARIDO

TOKIO 24 (UPI). — Exasperada una mujer lanzó una cajita de fósforos a su mortificado marido durante una riña conyugal, y en 20 minutos vio reducidos a cenizas los sueños de su vida.

El incendio causó la muerte del esposo y sus cuatro hijos y destruyó la casa cuya compra durante seis años se afanaron por pagar.

La iracunda mujer, Sanae Sakakibara, de 37 años, con quemaduras diseminadas por todo el cuerpo, fue internada en un hospital de la ciudad de Okazaki, unos 290 kilómetros al sudoeste de Tokio. Todo lo que quedó de la familia y sus pertenencias fueron las cuatro bicicletas de los hijos.

DROGAS EN UNA PLAZA DE RAMOS MEJIA: DETENIDOS

LA PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — La actividad de los drogadictos en el ámbito de la provincia de Buenos Aires está siendo severamente reprimida por los organismos encargados de su erradicación. Ultimamente han sido numerosos los procedimientos en los cuales se puso "fuera de circulación" a usuarios y proveedores de estupefacientes. Ahora trascendió en fuentes próximas a la policía que en una plaza de Ramos Mejía fueron detenidos dos hombres jóvenes en completo estado de inconsciencia, mientras se encontraban en plena "fumata".

Los individuos, de aproximadamente 30 años de edad, estaban en el sitio público fumando marihuana y entre sus pertenencias tenían otras drogas más poderosas que fueron secuestradas. No se dieron a conocer sus nombres, aunque trascendió que se trataría de simples "consumidores" a quienes se interroga para conocer quienes los proveen de las drogas que usan en sus fumatas.

EL ARTE DE DUELO: SEPULTARON EN LA CHACARITA A HUGO DIAZ

Fueron sepultados en el cementerio de la Chacarita —Panteón de SADAIC— los restos mortales de **Hugo Díaz**. Sus familiares, sus amigos, los artistas que vivieron junto a él ese sentimiento de hermandad que se da en el folklore criollo, el pueblo todo, rezaron su última plegaria en la despedida final bajo el plomizo cielo que en garúa parecía llorar.

Es que **Hugo Díaz** vivió intensamente la amistad. Durante toda la semana, desde que fuera internado hace ocho días en la Sala de Terapia Intensiva del Hospital Fernández, quienes estuvieron junto a él presentían la partida. Pese a los cuidados que los médicos le dispensaron, la vida del notable artista se apagó ayer a las 18.30 víctima de un paro cardíaco.

Había nacido hace 53 años en la provincia de Santiago del Estero y desde muy niño comenzó a cultivar el difícil arte de arrancar música de ese instrumento tan especial que es la armónica. Se brindó por entero a la tarea, luchó mucho y comenzó, cuando la experiencia se hizo viento, a ganar junto con la fama la gloria que solo se les destina a los grandes.

Hombre e instrumento se unieron hasta ser un todo. **Hugo Díaz** supo decir, cuando alguien le pidió que definiera su relación con la armónica: "**Me interesa que cada frase musical salga de la armónica como si fueran las palabras de un poeta. Procuro que el oyente tenga la sensación de estar escuchando el canto completo: música y letra**".

En su vasta trayectoria como intérprete, desde sus comienzos profesionales en el año 1945, paseó su arte, el arte de los argentinos, por varios países del mundo. Su armónica cargó de emoción a los entendidos y los elogios de la crítica llenaron páginas de diarios y revistas especializadas. El destino lo llevó a radicarse por espacio de cinco años en Europa, donde nació su única hija, que hoy tiene 16 años de edad.

La popularidad ya era natural para él. Los primeros aplausos ante el gran público los logró integrando un conjunto folklórico junto a su esposa, **Victoria Díaz**, y al hoy prestigioso **Domingo Cura**. Luego se independizó y comenzó a ser ese intérprete solitario, humilde y genial, que supo nutrir a su instrumento con la música del pueblo sumando a su repertorio folklórico numerosas piezas de tango y jazz.

Hace poco, un crítico, analizando su trabajo sobre el escenario, dijo: "**Díaz consigue resultados sobresalientes al margen de la dualidad de abarcar diferentes géneros. Esto sirve para valorar nuevamente sus dotes de real virtuoso, en un instrumento que, aparentemente, muestra limitaciones. Hay una serie de juegos malabares, una especie de pirotecnia, una sensación de que aún no le ha extraído todo su rico contenido**".

Hugo Díaz fue un auténtico creador, pese a que no compuso temas de gran trascendencia. Su genialidad estaba en arrancar a ese instrumento tan difícil notas generadoras de emoción. Virtuoso, simple fue un auténtico embajador del sentimiento de nuestro pueblo por el mundo. Su armónica, sorprendente, enérgica y dulce, se ha silenciado para siempre, visto que su arte se quebró junto con esa sonrisa plena que partía de una bocaza siempre dispuesta a conjugar junto al gesto la acción de la amistad. Nos quedará, sin embargo, su recuerdo hecho música en los cientos de discos que grabara durante largos treinta años de actuación.

UNA "COMETA" COMO PARA VOLAR MUY ALTO

El diario "La Nueva Provincia", de Bahía Blanca, sostuvo en un comentario publicado en la víspera, que entre mayo de 1973 y enero de 1975, el ex ministro de Economía: José Ber Gelbard, fue quien recibió las comisiones que por un total de 5.000.000 de dólares fueron pagadas para facilitar la compra de un reactor canadiense destinado a la central nuclear de Embalse de Río Tercero, en Córdoba. La aseveración involucra también, al grupo Graiver y a un embajador de nuestro país que —dice— fuera miembro del equipo económico de Gelbard en esa operación que fue investigada en nuestro país por la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas según informó días pasados. Al comentar el episodio en su espacio dominical, "Crónicas de la República", el diario bahiense, señala:

—El negociado comenzó en 1972, cuando mientras Cámpora —grávido de obsecuencia — repetía monocordemente las recetas de su jefe madrileño, el ex presidente de la CGE tomaba contacto con una empresa italiana que —según el ponderable juicio del diario canadiense "The Financial Post", era "Italimpianti" cuyo presidente: Lucien Sicouri, nacido en Egipto, había intimadi con Gelbard a raíz del contrato ALUAR. Tras las elecciones de 1973, la Junta Militar resuelve utilizar, en el diferendo sobre el tipo de combustible para la usina atómica de Embalse de Río Tercero, uranio natural. El día 16 de mayo, "Italimpianti" deposita en una cuenta cifrada la suma de 300.000 dólares; la cuenta en cuestión se mueve bajo el nombre de "Opera". Lo curioso del asunto es que en tal oportunidad, el giro se realiza a través del Banco Lambert, de Luxemburgo, que luego lo transfiere al Banque de Lamerique Sur, de Bruselas, perteneciente al grupo Graiver. El 7 de marzo de 1974 —todavía vivo Perón— resuelve, por decreto Nº 70.674, que también refrenda Gelbard, confirmar en la planta de Río Tercero la instalación de un reactor tipo "Candú" (Canadian Deuterium Uranium Reactor) y el 11 del mismo mes, Sicouri pone al presidente de la AECL (Atomi Energy of Canadá Lda.): señor Lorne Gray, al corriente de un hecho consumado informándole sobre la entrega de una cierta suma de dinero al "contac man", que facilitaría la operación con el gobierno argentino, agente que ya había recibido una primera cuota quizás como retribución a sus buenos y futuros servicos. Gray había considerado dicho "soborno", pero luego se avino al hecho imponiendo como condición expresa que sea "Italimpianti S.C.A." la encargada de las negociaciones.

"A esta altura del negociado —agrega "La Nueva Provincia"—, la firma italiana había pagado solo 300 mil dólares de comisión, en tanto su similar canadiense estaba en regla, por lo tanto Sicouri decide hacer un segundo pago de 1.200.000 dólares a la orden de "Opera", el 21 de mayo de 1974; el millón restante con el cual Italimpianti cumplirá su deuda, lo depositó casi 8 meses después en enero de 1975, cuando Gelbard ya no era ministro de Economía."

"Cuando el escándalo sale a luz —dice el diario—, la compañía canadiense niega saber quién es el destinatario de la comisión, sosteniendo que Italiampianti tenía a su cargo arreglar el pago de 5 millones de dólares para poder vender a la Argentina un reactor atómico Candú."

Por su parte, la firma Italiampianti nada dice al respecto. Si se supo, en cambio, que las relaciones entre José B. Gelbard y Edmond Safra, quien controla el Traver Development Bank, donde se abrió la cuenta secreta "Opera", fueron muy estrechas hasta la repentina y reciente muerte del ex superministro peronista.